

## НАШИ ГОСТИ

Новосибирцы уже знакомы с этим интересным коллективом, неплохо зарекомендовавшим себя во время двух прошлых гастролей в нашем городе. И сегодня вновь открываются выступления Хабаровского театра музыкальной комедии, только что окончившего свои гастроли в Томске, а до этого — в Усть-Каменогорске.

Вчера представители общественности встречали дорогих гостей. На вокзале хабаровчанам были преподнесены цветы, им пожелали творческих успехов. От имени коллектива театра его директор Н. Фишкин пообещал приложить все силы к тому, чтобы сделать для новосибирцев каждое посещение спектакля радостным.

Заведующий литературной ча-

## В ТРЕТИЙ РАЗ...

стью Д. И. Малинкович рассказал:

— Начало гастролей довольно символично. Дело в том, что «Друзья Милены» — это спектакль о наших днях, о современниках. А в центре внимания нашего коллектива — именно проблемы современности, волнующие советского человека. Его духовное богатство, взаимоотношения с окружающими, любовь и грусть — вот что старается воплотить театр на сцене.

Новосибирцы довольно скоро в этом убедятся. Мы покажем вам «Севастопольский вальс», «Москва, Черемушки», «Марги» и другие спектакли. Кстати, «Марги» — это оперетта, рожденная в нашем театре. Автор ее — главный дирижер И. К. Ипатов. Тема

его произведения — судьба цветной девушки, нашедшей свою вторую родину в нашей стране.

«Амурские зори» хабаровского композитора Ю. Владимировича расскажут о нашем родном Хабаровском крае, о вольном Амуре и мужественных строителях с его берегов, о замечательных советских людях, отбрасывающих со своего пути бездельников и жуликов.

Тому же автору принадлежит музыка оперетты «Счастливого пути». Пьеса и стихи — одного из ведущих актеров нашего театра,

заслуженного артиста РСФСР П. В. Алдахина.

Многие артисты театра уже знакомы новосибирцам. И уж, конечно, знакомы им В. А. Французова и П. П. Кисленко, работавшие прежде в Новосибирске, и прима балета Галина Белякова, окончившая в вашем городе хореографическое училище.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: хабаровчане на Новосибирском вокзале.

Фото И. БЕЛАША.

