

Вчера и завтра

ЧЕТЫРЕ месяца продолжались гастрольные выступления Хабаровского театра музыкальной комедии. Коллектив театра побывал за это время в Усть-Каменогорске, Томске и Новосибирске, дал много открытых и шефских концертов. Гастроли явились творческим отчетом старейшего на Дальнем Востоке театрального коллектива перед трудящимися Казахстана и Сибири.

В Усть-Каменогорске театр гастролитовал полтора месяца и показал одиннадцать спектаклей. Большинство из них посвящены нашему современнику. В этом главная, принципиальная линия театра. Коллектив поставил перед собой задачу: помогать партии в воспитании лучших черт строителя коммунизма, глубоко раскрывать его яркий душевный мир, служить своим искусством народу, беспощадно разоблачать все чуждое нашему обществу, все, что мешает движению вперед.

Июньскому Пленуму Центрального Комитета партии посвятил театр свой новый спектакль «Ошибка Наташи», впервые показанный нами в Усть-Каменогорске.

Лирическая комедия Льва Компанейца (музыка Николая Минна) привлекла наше внимание остротой поставленной проблемы, важностью и актуальностью темы. Спектакль призывает нашу молодежь вести беспощадную борьбу с носителями пережитков прошлого — с пьяницами, спекулянтами, стяжателями, всякого рода стяжателями...

— Пока хоть один подонок ходит по моей земле, я буду делать все, чтобы она горела под его ногами! — заявляет своим друзьям Наташа.

«Ошибка Наташи» — это в то же время спектакль о большой и чистой любви, о настоящем товариществе.

Спектакль получил высокую оценку на страницах местных газет.

С большим волнением ожидал коллектив нашего театра встречи с томичами. Мы знали: Томск — очень театральный город.

Мы открыли гастроль в Томске спектаклем «Друзья Милены». Вот строки из рецензии на этот спектакль, опубликованной в местной газете «Красное знамя»:

«Друзья Милены» — первый спектакль Хабаровского театра музыкальной комедии в Томске. И хочется сказать сразу же: зрители стали друзьями интересного творческого коллектива».

Газеты Томска широко освещали работу нашего театра на протяжении всего месяца. Достаточно сказать, что подавляющее большинство спектаклей и даже концерты были прорецензированы местной прессой.

Во время гастролей коллектив театра ни на один день не прекращал работу над новыми спектаклями. В Томске мы возобновили спектакль «Цыганская любовь». В короткий срок была проделана большая работа: в спектакле несколько новых введений, заново поставлены многие танцы, мизансцены. Спектакль поставлен по тексту заслуженного артиста республики П. Алдахина.

За время гастролей завязалась крепкая дружба коллектива нашего театра с Томской студией телевидения. Наши новые друзья сделали нам отличный подарок: не считаясь со временем, работая главным образом ночью, они сняли фильм-концерт из четырех частей о нашем театре. На днях этот фильм прибудет в Хабаровск.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА

Открытие наших гастролей в Новосибирске совпало с Днем Воздушного Флота СССР. В этот вечер, кроме спектакля «Друзья Милены», мы дали большой шефский концерт в Доме офицеров Советской Армии.

В Новосибирске мы усиленно работали над новым спектаклем «Марги» хабаровского композитора, главного дирижера нашего театра Н. К. Ипатова.

За время гастролей труппа нашего театра значительно пополнилась. К нам в театр приехали выпускники Московского государственного института театрального искусства, способные молодые артисты Светлана Майорова, Валентина Леонова, Игорь Ерешков, Станислав Пеньков, опытная актриса М. Н. Косогорова, обладающая сильным, красивым голосом, молодые артисты Харченко, Шелковникова, Шелковников, солисты балета Рогозина, Зингерова, Харченко и другие товарищи. Почти все они заняты в спектакле «Марги».

Премьера состоялась 25 сентября. Тот вечер надолго останется в нашей памяти. Зрителей до глубины души взволновала судьба «цветной» девушки, «туземки», которая, спасаясь от дикого произвола колонизаторов, нашла убежище на советском торговом судне. В Советском Союзе Марги обрела свою вторую родину, нашла большое счастье.

Зрители долго и горячо поздравляли всех участников спектакля, режиссера В. А. Гримма, художника В. Артыкова, главного балетмейстера театра В. Ижевского. И, конечно же, больше всех были взволнованы молодые выпускники ГИТИСа: ведь это был первый самостоятельный спектакль в их жизни, первый большой экзамен, который они выдержали с честью...

Все то, о чем я рассказывал, было вчера. А что же будет завтра, чем мы порадуем наших зрителей в новом театральном сезоне?

Мы открываем наш 39-й театральный сезон спектаклями «Марги», «Ошибка Наташи», «Цыганская любовь». Новый главный режиссер нашего театра Р. А. Розенберг, который приехал к нам еще во время гастролей в Томске, на днях начнет репетиции спектакля «Последний чардаш». Роман Александрович поставит также спектакль «Клоп» — по замечательному произведению В. Маяковского. В новом театральном сезоне вы увидите и оперетту «Моя прекрасная леди», в основу которой положена знаменитая комедия Бернарда Шоу «Пигмалион». На афишах театра появятся «Балтийцы» К. Листова, «Опять любовь» Ю. Слонова, «Корневильские колокола» Р. Планкетта и «Веселая вдова» Ф. Легара. Мы покажем также «Севастопольский вальс», «Друзья Милены», «Сильву» и другие наши лучшие спектакли.

Театр будет продолжать творческую связь с местными композиторами и литераторами. Уже сейчас над новыми произведениями для нашего театра работают композиторы Н. Ипатова и Ю. Владимиров, писатели С. Феоктистов и Г. Халилецкий. Хочется верить, что это сотрудничество будет плодотворным.

2 ноября мы начинаем сезон. Все мы готовимся к нему с большим чувством ответственности.

Добро пожаловать, дорогие товарищи, на наши спектакли!

Н. ФИШКИН,
директор Хабаровского краевого театра музыкальной комедии.