

КАК ВСЕГДА — О СОВРЕМЕННОМ

ЮБИЛЕЙНЫМ

сезон сулит коллективу театра серьезную проверку. Как всегда, театр верен традиции — больше спектаклей о наших современниках. Сейчас в стадии сценических репетиций находится «Вольный ветер» И. Дунаевского.

— Кто из актеров наиболее «отличился» в этой оперетте?

— Доброе слово можно сказать о молодежи, занятой в ос-

И. ИПАТОВ,

главный дирижер театра музыкальной комедии:

новых ролях. Это Светлана Майорова — Стелла, Станислав Пеньков и Игорь Ереньков — матрос Янго, Евгений Шелковников — Филипп, Валентина Леонова — Пепита.

— Что еще собирается театр показать хабаровчанам?

— Приступаем к постановке новой оперетты Анатолия Новикова «Камилла, или

королева красоты». Произведение посвящено жизни народа Кубы, насыщено народными танцами и песнями. Есть в нем и интересная романтическая линия.

Думаем работать над опереттой американского композитора Д. Керна «Цветок Миссисипи», а для детей поставить «Кошкин дом».

— Что из классики

будет включено в репертуар?

— Вероятно, одна из оперетт Оффенбаха «Герцогиня Герольштейнская» или «Разбойники».

— А чем ознаменуете свой юбилей?

— Конечно же, произведением дальневосточного автора. Хорошо знакомый хабаровчанам композитор Юрий Владимиров уже заканчивает работу над опереттой «Моряк и Золушка».

«Молодой Дальневосточник»
г. Хабаровск, 1964, Часть II