

# Гости с Дальнего Востока

**Н**ЫНЕШНЕЕ лето принесло свердловчанам обилие гастрольных впечатлений — один театральный коллектив сменяется другим. Ровно через неделю, 2 августа, в помещении драмы начнутся выступления гостей с Дальнего Востока — Хабаровского театра музыкальной комедии.

В тот вечер свердловчане увидят новую для себя оперетту — «На рассвете» О. Сандлера. Действие ее происходит в Одессе, оккупированной французскими войсками, в первые годы революции. Борьбу за светлое будущее ведет подпольная группа, возглавляемая легендарным Котовским... Оперетта очень музыкальна, она передает яркий колорит Одессы тех лет. Одну из наиболее выигранных ролей в спектакле — небезызвестного Мишки Япончика — с неизменным успехом исполняет народный артист РСФСР И. Войнаровский.

О предстоящих гастролях нашему корреспонденту рассказал заместитель директора театра Е. Я. Газкин.

**Х**АВАРОВСКИЙ краевой театр музыкальной комедии — один из старейших опереточных коллективов в стране — отметил в этом году свое сорокалетие. Коллектив этот хорошо знают и любят не только на Дальнем Востоке, но и во многих городах страны, куда он неоднократно выезжал на гастроли. В этом году театр в третий раз выступает перед новосибирцами и впервые — перед свердловчанами.

Труппа приезжает в полном составе, привозит большой и разнообразный репертуар. Это и одна из лучших музыкальных комедий, появившихся в последнее время, — «Королева красоты» А. Новикова (текст Е. Корниевской и П. Градова). Пьеса расска-

зывает о героической борьбе свободолюбивой Кубы. Напряженный, динамический сюжет, народный юмор, яркие комедийные ситуации, запоминающаяся мелодичная музыка, неповторимые кубинские танцевальные ритмы помогли создать зрелищный и красочный спектакль.

Мотивы биографии композитора Иоганна Штрауса стали основой спектакля, неизменно вызывающего интерес у самого широкого зрителя, — «Король вальса» (авторы текста М. Волгин и Л. Тарский). В этом спектакле царит неувядаемая музыка И. Штрауса, его искрящиеся, вечно юные вальсы.

В театральном репертуаре и хорошо известные классические и венские оперетты: «Летучая мышь» И. Штрауса, «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Роз-Мари» О. Стодгарда и Л. Фримля, «Черный бриллиант» Л. Фримля.

Думается, интересно будет познакомиться свердловчанам и с героической музыкальной комедией А. Новикова «Особое задание».

Во всех этих постановках зрители увидят мастеров среднего и старшего поколения — народного артиста РСФСР И. Войнаровского, заслуженных артистов РСФСР Н. Симонову, З. Кислицину, В. Гримма, артистов О. Полякову, В. Французову, З. Федоровскую и других, творческую молодежь.

— Гастроли в Свердловске, — заканчивает наше интервью Евгений Яковлевич, — очень ответственны для нас. Ведь свердловчане ежедневно бывают на спектаклях одной из лучших опереточных трупп страны. И выступать перед такими опытными, взыскательными любителями этого жанра — серьезный творческий экзамен.

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК  
г. СВЕРДЛОВСК

26 ИЮЛ 1986