

Дневник ИСКУССТВ

БУДЕМ ДРУЖИТЬ!

Только что мы вернулись из поездки по району имени Лазо. Бригада артистов встретила с передовиками производства Вяземского и Хорского леспромхозов, побывала у работников Хорской сплавной конторы на Базе-Дрофа.

Надо сказать, что мы приехали, когда все эти три поселка переживали радостные дни. Везде лесозаготовители перевыполнили план. Везде говорили о бригадах, особо отличившихся в труде. На Базе-Дрофа нам называли, например, фамилии тт. Кривоногова, Ушкова и Титенникова. В Вяземском леспромхозе как о маяках производства говорили о смене мастеров. Ермакова и машиниста тепловозов — тт. Алеском и Плохотнюке. В Хорском леспромхозе отличилась бригада В. Костенко — сверх годового плана она выдала 2.267 кубометров леса и продолжает наращивать темпы.

Называлось и множество других фамилий, называлось с гордостью за этих людей, за их труд.

Это чувство захватило нас. И потому перед началом каждого концерта я, как возглавляющий актерскую бригаду, не мог от ее лица не поздравить лесников с достигнутыми успехами, не назвать с уважением отличившихся бригадиров, станочников, механизаторов, не передать им привет и пожелания новых успехов. Иных из названных в зале не было. Собравшиеся все равно бурно аплодировали фамилиям и кричали: «Мы им передадим!».

Разумеется, в такой обстановке и выступать было радостно. Артистам театра, успевшим близко почувствовать жизнь лесозаготовителей, хотелось, чтобы и они, в свою очередь, приблизились к театру, приняли его искусство как свое, родное. После моего рассказа о творческом пути театра музыкальной комедии выступали молодые артисты. С большим удовольствием труженики лесной промышленности слушали песни советских композиторов

и арии из оперетт в исполнении Н. Бруенко, Н. Желенковой, В. Чечукалова, отрывок из спектакля «Цыганская любовь», сыгранный Л. Бурлаковой и В. Агичем, выступления солистов балета Н. Прокловой и А. Ощепкова. Особый успех у зрителей имели отрывок из оперы «Запорожец за Дунаем» в исполнении Н. Бруенко и В. Чечукалова и дуэт Гапуси и Яшки-артиллериста из «Свадьбы в Малиновке», исполненный И. Уровой и В. Агичем. Аккомпанировала артистам концертмейстер театра В. Завадовская, вел концерты С. Можайкин. Обычно концерты заканчивались под скандирующие аплодисменты зрителей.

А после концерта артисты и зрители как бы менялись местами. Мы садились в зрительный зал, а на сцене показывали свое искусство участники местной художественной самодеятельности. Выяснилось, что некоторые коллективы очень нуждаются в помощи. Например, самодеятельности Базы-Дрофы нужно помочь в подборе репертуара; кроме того, здесь необходим квалифицированный музыкальный руководитель

— а людей способных, с хорошими голосами на Базе-Дрофа предостаточно.

А вот хорская самодеятельность располагает такими руководителями — поэтому здесь есть два драматических кружка (для взрослых и для детей), духовой оркестр, группа чтецов. Сейчас весь коллектив готовит программу к столетию со дня рождения В. И. Ленина.

Рабочие принимали нас с сердечным радушием. Чувствуется — были рады этой встрече, благодарны за выступление. Нас старались получше устроить, хорошенько накормить. С нами делились мыслями, радостями, нам задавали множество вопросов. Незабываемые впечатления увозишь всякий раз после такой встречи с рабочим коллективом. Надолго хватает принятого от него заряда душевной бодрости, чувства внутреннего подъема. Для таких людей нужно работать и работать. С такими людьми нужно дружить.

Б. ФЕДОРОВСКИЙ,
артист краевого театра
музыкальной комедии.