

## НА ГАСТРОЛЯХ В ЧИТЕ

## СЦЕНА—ВЕСЬ КОМБИНАТ

— Приехали, приехали! — сообщила подругам в цехе запыленная от быстрой ходьбы девушка. Выключили стайки и вышли из здания. Действительно, у входа в камвольно-суконный комбинат стояло два автобуса, из которых выходили гости: на творческую встречу с текстильщиками приехали артисты Хабаровского театра музыкальной комедии.

С приветственным словом к работникам комбината обратился руководитель концертной бригады театра Б. В. Федоровский.

— Прошло более сорока лет, — сказал он, — как наш театр поставил первый спектакль. За это время мы посетили, как в полном составе, так и бригадами, почти все уголки Сибири и Дальнего Востока. Выступали перед лесниками, китобоями, горняками, воинами-пограничниками. Такие встречи сближают нас, работников искусства, с жизнью,

дают возможность наблюдать типичные черты в характерах людей, которые мы затем переносим на сцену.

В заключение Борис Владимирович сказал, что коллектив театра хочет поближе познакомиться с работниками комбината, так как считает, что это предприятие в ближайшем будущем станет важнейшим для Сибири и Дальнего Востока.

Затем было предоставлено слово музам. Первым на сцене молодой актер, читающий Евгения Евтушенко.

— Это наш конферансье Слава Ланцетти, — пояснил Борис Владимирович.

Закончил Слава, и на несколько секунд воцарилась тишина, а потом — овация.

— А ведь он не профессионал. Основная его работа — театральный электрик. Любовь к искусству сделала его для нас необходимым, — добавил руководитель бригады.

Затем на сцену, которой служил кузов ЗИЛа, вышли актеры среднего поколения. Н. К. Масюков и В. А. Французова подготовили для творческой встречи с работниками предприятия сценку из оперетты Ф. Легара «Веселая вдова». Здесь руководителю творческой бригады комментировать не пришлось. Сильные голоса.

Завершили творческий отчет театра перед ра-

ботниками комбината два старейших актера — народный артист РСФСР И. Ю. Войнаровский и З. Ф. Федоровская. Им сопутствовал успех. Текстильщицы приветствовали их стоя. Актеры не остались в долгу, исполнив сценку из спектакля «Свадьба в Малиновке».

Закончилась сорокаминутная концертная программа. Стихли аплодисменты по поводу вручения творческой бригаде памятных подарков. Работницы камвольно-суконного комбината включили свои станки. Пока актеры и музыканты рассаживались по автобусам, я подошел к секретарю партбюро камвольно-суконного комбината Юрию Николаевичу Агафонову.

— Для нас это была очень радостная встреча, — сказал он. — Она помогла нам лучше узнать друг друга. На вторую встречу наши текстильщики придут в ОДОСА, посмотрят один из спектаклей театра.

В. КОВАЛЬСКИЙ.