

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ВСТРЕЧА

СО СТАРЫМ ЗНАКОМЫМ

Вновь сменились в витринах театра имени М. Горького рекламные фотографии. На гастроли прибыл наш старый знакомый — Хабаровский театр музыкальной комедии.

Мой собеседник — Игорь Львович Орловский, что называется, один в двух лицах — директор и главный режиссер театра.

— Со времени наших последних гастролей — говорит Игорь Львович, — прошло два года. За это время значительно обновился репертуар театра. Хотя на афише вы увидите знакомые имена — Штрауса, Легара, Кальмана, Оффенбаха, известных советских композиторов — Соловьева-Седого, Мурадели, Баснера, все-таки, я бы сказал, это уже качественно новая афиша. Например, впервые в стране мы поставили музыкальное героико-романтическое представление «Лира и меч» композитора В. Семенова, причем для постановки пригласили одного из крупнейших в стране специалистов музыкального театра народного артиста РСФСР Ю. Хмельницкого. Этот спектакль театр посвятил 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, он с успехом был представлен на всероссийском смотре и выдвинут на смотр всесоюзный.

Нашей советской действительности посвящены и спектакли «Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого, «Москва — Париж — Москва» В. Мурадели, «Требуется героиня» В. Баснера. Последние годы театр упорно ищет пути тесного,

органичного соединения, музыкально-комедийного жанра с высокой гражданской тематикой. И думается, что в этих спектаклях нам удалось продвинуться вперед.

Большой интерес представляла для театра работа над «Периколой» Оффенбаха. Эта классическая оперетта периода ее расцвета впервые в советское время была поставлена крупнейшим реформатором музыкального театра В. И. Немировичем-Данченко. Чтобы проникнуться духом той постановки, мы пригласили поставить спектакль в нашем театре ее участника, народного артиста РСФСР лауреата Государственной премии Владимира Канделаки.

В нашем репертуаре и почти неизвестная в стране оперетта Имре Кальмана «Герцогиня из Чикаго». Думается, что интерес зрителя должна вызывать и наша «Сильва», освобожденная, как нам кажется, от традиционного налета мелодрамы. Владивостокцы увидят детские спектакли — веселую сказку-оперетту «Король на четыре с минусом», И. Шахова, над которой театр работал поистине с упоением, и балет М. Воловаца по мотивам русских сказок «Волшебная стрела». Думается, что и взрослые посмотрят эти спектакли с интересом.

В наших представлениях будут заняты уже хорошо известные приморцам актеры — народный артист республики И. Войнаровский, заслуженные артистки республики Н. Симонина и З. Кислицына, П. Кисленко, А. Хилькевич, В. Французова. В число ведущих актеров выдвинулись за последние годы Л. Пендерова, В. Агич, Т. Цапкина. Пополнилась труппа новыми исполнителями. Это очень интересный актер, исполнитель ролей геро-

ического плана К. Райданов, актеры С. Юдина, А. Карташева, Н. Желенкова, В. Пономарев, Г. Подлещук, В. Галата.

Хочется надеяться, что встречи нашего коллектива с владивостокским зрителем доставят нам обоюдное удовлетворение.

Беседу вел В. КНАПП.