

# У НАС В ГОСТЯХ — ОПЕРЕТТА

Сегодня в Южно-Сахалинске открываются гастролы Хабаровского театра музыкальной комедии. Наш корреспондент Евг. Бабкин встретился с главным режиссером театра И. Л. Орловским и взял у него интервью.

— С прошлых гастролей вашего театра прошло два года. Видимо, за это время в коллективе произошли какие-то изменения?

— Безусловно. И очень большие. Об этом можно судить по нашей афише. Семь новых спектаклей, большинство из которых сахалинские зрители еще не видели. В первую очередь назову героико-романтическое представление на музыку В. Семенова «Лира и меч». Сюжет его вкратце таков: артисты фронтового театра во время гражданской войны становятся... разведчиками. Нас привлекла героика этой необычной истории, интересные музыкаль-

ные характеристики основных образов и, конечно, юмор. Поставил спектакль народный артист РСФСР Ю. Хмельницкий. Это один из лучших режиссеров музыкального театра, и работа с ним для артистов, музыкантов стала настоящей школой. Для постановки «Периколы» Ж. Оффенбаха мы пригласили другого видного режиссера, ученика В. Немировича-Данченко, народного артиста РСФСР В. Канделаки.

Новая оперетта В. Мурадели «Москва — Париж — Москва» уже завоевала популярность у зрителей. Ее поставили многие театры страны, и сейчас мы с удовольствием покажем этот спектакль сахалинцам. У оперетты В. Баснера «Требуется героиня» есть и другое название — «Перехватчики». Спектакль рассказывает о жизни летчиков морской авиации (режиссер В. Кожушкин). В новой редакции возобновлена оперетта Кальмана «Сильва».

Ее также поставил молодой режиссер В. Кожушкин. Любителям классической оперетты, думается, приятно будет встретиться с почти неизвестным клавиром И. Кальмана «Герцогиня из Чикаго».

Для детей мы приготовили балет «Волшебная стрела» и веселую сказку-оперетту «Король на четыре с минусом». Это интригующее название может стать понятным, если скажем, что действие сказки происходит в городе Плутюграде королевства Хитрюндия.

— В новых спектаклях мы, видимо, встретим и новых актеров?

— Да. Наряду с народным артистом республики И. Войнаровским, заслуженной артисткой Н. Симоновой, З. Кислициной, В. Францужовой, П. Кисленко, А. Хилькевич, Л. Пендеровой, Л. Шаплыко, В. Агич, Т. Цапкиной (между прочим, дебютировавшей несколько лет

назад на гастролях в Южно-Сахалинске), сахалинцы увидят наше молодое пополнение — К. Райданова, Г. Подлещука, В. Галата, Н. Желенкову, выпускников ГИТИСа С. Юдину, А. Карташову, В. Пономарева и других.

Главный дирижер театра И. Ипатов, дирижер — А. Гончаров. Главный балетмейстер — Л. Травинин, главный художник — Ф. Кузнецов.

— В каких городах Сахалина будет работать театр?

— Обычно, кроме Южно-Сахалинска, мы выступали в Долинске, Корсакове, Холмске, Аниве. На этот раз специальная бригада 30 июня выедет на север области и выступит в Поронайске, Смирных и Макарове. Специально для выездов мы приготовили два спектакля — «Летучую мышь» и «Свадьбу в Малиновке». А всего за время гастролей мы дадим семьдесят спектаклей.

Советский Сахалин 25 июня 1970 Южно-Сахалинск