

21 МАЯ 1971

от

г. Биробиджан

Газета №

НАШИ ГОСТИ

# ГАСТРОЛИ ХАБАРОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

С ОСОБЫМ волнением готовился Хабаровский театр музыкальной комедии к гастролям в городе Биробиджане. Эпизодические встречи или, так называемые, малые гастроли театра в городе проходили не однажды. Всей труппой мы выехали впервые. Теперь, посмотрев почти весь репертуар, оценив уровень мастерства и творческие возможности наших артистов, биробиджанцы смогут судить о театре в целом.

Открыли гастроли современной советской опереттой В. Соловьева - Седого «Восемнадцать лет». Выбор не случаен. В этом произведении нас привлек интересный музыкальный и драматургический материал, который позволил выразить широту чувств, глубину мыслей наших современников, масштабность событий и времени.

В основных ролях в спектакле заняты молодые исполнители В. Васильева, В. Пономарев, С. Юдина, Ю. Деметьев и ведущие мастера театра — заслуженная артистка РСФСР Н. Симонова, народный артист РСФСР И. Войнаровский.

Классические оперетты театра представлены «Периколой» Ж. Оффенбаха, «Сильвой» и «Герцогиней из Чикаго» И. Кальмана, «Королем вальса» И. Штрауса. Нам особенно дорога «Перикола», для ее постановки мы приглашали известного режиссера, народного артиста СССР лауреата Государственной премии Владимира Канделаки. Он был свидетелем и участником первой

постановки этой оперетты в нашей стране, которую осуществил его учитель народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко. Нашу «Периколу» полюбили зрители, и она идет с неизменным успехом.

Большой популярностью у любителей оперетты пользуются произведения Имре Кальмана. Много лет не сходит со сцены его знаменитая «Сильва». Надо сказать, что оперетта приобретает определенную традиционность и лаконичность. Наш коллектив решил пересмотреть старые традиции и поставить спектакль по своему. Сегодня Сильва Вареску в исполнении Н. Рощиной и В. Васильевой — молодая, до конца преданная театру актриса. В роли Эдвина также заняты два актера В. Пономарев и С. Кульга. Роль беззаботного весельчака Бони играет артист В. Сухов, супругов Волянок — ведущие мастера театра, заслуженные артисты РСФСР З. Киселицина и В. Гримм.

Думаем, что жителям Биробиджана не безынтересно будет познакомиться с другой, менее известной опереттой И. Кальмана «Герцогиня из Чикаго». Популярная музыка Иоганна Штрауса, его бессмертные вальсы будут звучать в оперетте «Король вальса». В ней выступят ведущие артисты театра В. Французова, А. Хилькевич, Н. Масюков.

Особое место в репертуаре театра занимает балет-ревию («Торжество любви»). Образ этого произведения балетмейстер-постановщик Я. Яновский

выразил в таких словах: «Оглянись, мой современник, — мир прекрасен вокруг... Береги это небо, это солнце, береги эту землю!»... Если первое отделение имеет сюжетную линию, то вторая часть — это калейдоскоп танцевальных номеров, оригинальных хореографических зарисовок, фейерверк опереточных балетных миниатюр. В них раскрываются незаурядные творческие возможности балетного ансамбля театра, мастерство его ведущих солистов Н. Ванзиной, А. Гаевого, Н. Проколовой и целого ряда других одаренных танцовщиков.

Планируя гастроли в Биробиджане, мы не обошли запроект и юных зрителей. В репертуаре театра два веселых детских спектакля: оперетта-сказка композитора Н. Шахова «Король на четыре с минусом» и современная музыкальная сказка композитора Г. Портнова «Друзья в переплете». Эти спектакли наполнены музыкой, юмором, забавными событиями.

Завершит театр гастроли прощальным концертом, в котором примут участие ведущие солисты театра, хор, балет. Концерт пойдет в сопровождении оркестра под управлением главного дирижера театра И. Ипатов. В этот вечер оперетты на сцене будут звучать популярные дуэты, арии из классических и современных музыкальных спектаклей.

**В. ГРИГОРЬЕВ,**  
главный режиссер  
Хабаровского театра  
музыкальной комедии.