

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

К ГАСТРОЛЯМ ХАБАРОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Сегодня в Иркутске начинается свои гастроли Хабаровский краевой театр музыкальной комедии. К этому ответственному событию коллектив театра готовился с особым волнением. Ведь мы впервые встречаемся с иркутянами и хорошо знаем их любовь и привязанность к своему театру музыкальной комедии.

Гастроли наши продлятся в течение месяца. За это время театр покажет почти весь идущий репертуар, продемонстрирует творческие возможности всей труппы.

Репертуарную афишу гастролей открывает оперетта композитора О. Сандлера «Четверо с улицы Жанны». Это спектакль о тяжелых годах оккупации немецко-фашистскими захватчиками Одессы, о героях одесского подполья. События пьесы развиваются в законах жанра музыкальной комедии и проходят то на фоне знаменитого одесского привоза, то в кафешантане неизвестного певца Лещенко, то у легендарных одесских катакомб. В оперетте, окрашенной своеобразным одесским юмором, за-

нят почти весь состав театра, его ведущие артисты, хор, балет. В основных ролях — наша артистическая молодежь — В. Васильева, С. Юдина, И. Желенкова, В. Пономарев, Л. Шапылко, ветераны сцены заслуженные артисты РСФСР З. Кислицина, Н. Симонова, В. Гримм, народный артист РСФСР И. Войнаровский.

Молодежный современный музыкальный спектакль «Пора любви», написанный хабаровским композитором Л. Василевским по пьесе В. Катаева, привлекает своеобразной эстрадной манерой, которая диктует и необычную форму спектакля — ревю.

Классические оперетты в нашем репертуаре представлены «Периколой» Ж. Оффенбаха и «Цыганским бароном» И. Штрауса. Для постановки

первого был приглашен народный артист СССР, лауреат Государственной премии Владимир Канделаки. Он был участником первой постановки этой оперетты в нашей стране, которую осуществил его учитель — народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко. С большим воодушевлением и огромной творческой отдачей работал коллектив артистов над этим спектаклем.

Вокальное мастерство наших ведущих солистов Н. Рощиной, В. Васильевой, С. Кульги, В. Сухова особенно ярко выявляется в таком сложном музыкальном произведении, как «Цыганский барон» И. Штрауса. Это произведение по своей певческой трудности приближается к оперной форме.

Неизменной популярностью у любителей оперетты пользуются произведения композито-

ра Имре Кальмана. Вот уже много лет не сходит со сцены его «Сильва». Многие музыкальные театры неоднократно обращались и обращаются к этому произведению. В результате оперетта приобрела определенную традиционность и каноничность. Наш коллектив решил пересмотреть эти традиции и поставить спектакль по-своему. Наша Сильва в исполнении Н. Рощиной и В. Васильевой — молодая актриса, до конца преданная театру. В спектакле заняты ведущие актеры театра. Небезынтересно будет познакомиться иркутянам и с другой малоизвестной опереттой Имре Кальмана «Герцогиня из Чикаго». Популярную музыку И. Штрауса, его бессмертные вальсы вы услышите и в оперетте «Король вальса».

Особое место в репертуаре

нашего театра занимает балет-ревю «Торжество любви». Первое отделение его в своей основе несет определенную сюжетную линию, а второе является калейдоскопом танцевальных номеров, оригинальных хореографических зарисовок, фейерверком популярных опереточных балетных миниатюр. В этом спектакле раскрываются творческие возможности балетной труппы театра, мастерство его ведущих солистов Н. Ванзиной, А. Гоевого, П. Проколовой.

Планируя гастроли в Иркутске, театр не забыл и о юных зрителях. В репертуаре театра два веселых детских спектакля: оперетта-сказка композитора И. Шахова «Король на четыре с минусом» и современная музыкальная сказка композитора Г. Портного «Друзья в переплете». Эти спектакли насыщены музыкой, юмором, забавными приключениями.

Хабаровчане с нетерпением и волнением ждут встречи с иркутским зрителем.

В. ГРИГОРЬЕВ,
главный режиссер Хаба-
ровского театра музыкаль-
ной комедии.