

19 РЕЧ 1971  
00 . . . . .

# До „Венских встреч“

Завершил свой гастрольный маршрут Хабаровский краевой театр музыкальной комедии. Коллектив театра находился в поездке свыше ста дней. За это время он побывал в городах: Биробиджане, Благовещенске, Ангарске и Иркутске. Теплый и радушный прием, горячие аплодисменты сопровождали спектакли хабаровчан. Заслуженным успехом пользовались современные советские оперетты: «Восемнадцать лет», «Четверо с улицы Жанны», «Пора

любви». Большой интерес вызвали спектакли классического и венского репертуара — «Перикола», «Цыганский барон», «Сильва», «Король вальса».

Кроме спектаклей, артисты Хабаровского театра музыкальной комедии провели много интересных шефских концертов по обслуживанию воинов-пограничников, целый ряд творческих встреч с тружениками Амурской области, строителями Ангарска.

На гастролях был подготовлен и выпущен новый спектакль «Венские встречи» (оперетта И. Штрауса). Постановщик спектакля В. Григорьев, дирижер И. Ипатов, балетмейстер Я. Яновский, художник Ю. Еремина. Эта премьера состоялась в Иркутске и прошла с большим успехом. Отдельно хочется сказать об иркутском зрителе. Его отличает тонкое чувство и понимание жанра оперетты. У иркутян есть свой

театр музыкальной комедии, к которому они относятся с особой любовью и привязанностью. Поэтому нам были дороги и приятны высокие оценки сибиряков.

Итак, гастроли завершены, правда, не для всей труппы: концертная бригада, состоящая из молодых актеров, подготовила музыкальную программу «Там, где песня не кончается» и с успехом продолжает гастроли по городам Иркутской области.

После отпуска театр откроет свой очередной сезон новым спектаклем «Венские встречи» И. Штрауса.

**В. ГРИГОРЬЕВ,**  
главный режиссер Ха-  
баровского театра музыкаль-  
ной комедии.