

СЕЗОН БОЛЬШИХ НАДЕЖД

6 ноября, в канун славной годовщины Великого Октября открывает свой 46-й сезон Хабаровский краевой театр музыкальной комедии.

В день открытия хабаровчане познакомятся с новой работой театра, опереттой И. Штрауса «Венские встречи». Этот спектакль мы подготовили во время летних гастролей и уже показывали его в Иркутске. Иркутяне, большие любители оперетты, проявили к «Венским встречам» живой интерес. Хочется выразить надежду, что и нашим зрителям эта работа театра придется по душе.

В двух премьерных спектаклях 6 и 9 ноября в главной роли Эммы Кнорр выступит солистка Новосибирского театра музыкальной комедии, заслуженная артистка РСФСР Ирэна Велланская.

Мало знакомы хабаровчане и с современной советской опереттой О. Сандлера «Четверо с улицы Жанны». Премьера спектакля прошла в конце прошлого сезона. Острые события спектакля протекают в осажденной фашистами Одессе и развиваются то на фоне знаменитого одесского Привоза, то в кафе-шантане небезызвестного певца Петра Лещенко, то у легендарных катакомб. Несмотря на сложность и масштабность затронутых авторами проблем, спектакль не нарушает жанровых особенностей театра музыкальной комедии.

В репертуарный план театра на этот сезон вошли также следующие названия. Новая современная оперетта «Возраст женщины» Ю. Семенова, рассказывающий о необыкновенной судьбе советской актрисы. Из багажа старых апробированных вещей мы выбрали «Девичий переполох»

Ю. Милюткина. Театр принципиально оговорил с авторами Е. Гальперей и М. Вайнбергом право первой постановки комической оперы «Любовь Д'Артаньяна», написанной на сюжет популярного романа Дюма.

Венский репертуар театра пополнится двумя названиями: широко известной опереттой И. Кальмана «Принцесса цирка» и забытым произведением Ф. Легара «Паганини».

Оперетта «Паганини», страница жизни великого скрипача, необычна. Она сложна по своей музыкальной основе и почти приближается к оперной форме. Сюжет ее развивается не в привычных канонах оперетты и не разрешается счастливым концом. Включив это произведение в репертуар, театр берет на себя творческую задачу экспериментального характера.

21 ноября мы приглашаем хабаровчан на премьеру музыкальной комедии «Бравый солдат Швейк».

Коллектив театра с огромным энтузиазмом работает сейчас над этим спектаклем. Актеров подкупает заразительный юмор Гашека, яркие карикатуры персонажей, хлесткая сатирическая основа ситуаций.

Интересные творческие планы вынашивает балетная труппа театра. Задумано воплотить оригинальную хореографическую композицию, которая получила условное название «Волочаевские дни». Эту работу театр посвящает героическим событиям освобождения Дальнего Востока.

В. ГРИГОРЬЕВ,
главный режиссер Ха-
баровского театра музыкаль-
ной комедии.