Знакомьтесь —

НОВЫЕ ИМЕНА

На афишах Хабаровского театра музкомедии все чаще стали появляться новые имена артистов, многие из которых быстро завоевали симпатии зрителей. Старшее поколение приветствовало молодых дебютантов. И это естественно. Ведущие артисты переходили на другое амбула, передавая эстафету молодым, ревностно следя за ними, помогая, думая о будущем театра.

В труппу удачно влились и успешно творят недавние выпускники музыкальных учебных заведений страны. Многие из них заняли ведущее положение. Соллисты Станислав Кульга и Нина Желенкова прочно вошли в репертуар и создали на нашей сцене галерею интересных образов.

Вот и в этом сезоне наш коллектив пополнился большой группой молодых артистов. Многие из них в совершенстве владеют актерским мастерством, приобретенным в стенах учебных заведений и в тех театрах, где они работали прежде.

Благодаря творчеству и деловому содружеству с Киевским театром оперетты нам представилась возможность пригласить большую группу артистов одного из ведущих театров страны. Римма Даниленко и Владимир Неборачко уже заявили о себе как зрелые мастера, обладающие завидными профессиональными навыками. Об этом дают нам право судить сыгранные ими роли Сильвы и Бонни в оперетте И. Кальмана «Сильва», Эммы и Шпехта в «Венских встречах» И. Штрауса.

Успешно дебютировала солистка балета Оксана Складенко. Эту балерину отличает совершенная техника, четкий рисунок танца и ярко выраженная одухотворенность.

За дирижерский пульт нашего оркестра недавно встал Павел Ключко, тоже киевлянин. Вдумчивая, серьезная манера работы нового маэстро с оркестром, чувство меры и

умение найти контакт с вокалистами сразу подкупили, пришлись по душе.

На нашей сцене сделали первые профессиональные шаги выпускники Киевской студии при театре оперетты Алла Ревука, Светлана Дорошина и Станислав Боридко. У них, как говорится, еще все впереди. Но уже сейчас им удалось сыграть ряд больших ролей. Юным зрителям понравилась трогательная Золушка в исполнении Аллы Ревука из одноименной детской музыкальной сказки. Светлана Дорошина удачно сыграла роль Кати из музыкальной комедии «Бравый солдат Швейк».

Особо хочется сказать о Станиславе Боридко. Бесспорно, это перспективный молодой актер. Его Шпехт в «Венских встречах», Тони в «Принцессе цирка» и даже маленькая роль румынского солдата в «Четверо с улицы Жанны» — вполне зрелые, интересные работы.

В лице артистов Зинаиды Соловей, Лидии Фоминной и Ирины Полянской наш театр приобрел отличных вокалистов. Хабаровчане уже имели возможность услышать Ирину Полянскую в сложных партиях Саффи («Цыганский барон» И. Штрауса) и Теодоры Вердые («Принцесса цирка» И. Кальмана). В ближайшие дни Лидия Фоминна дебютирует в партии Эдит Флавион в «Короле вальса» И. Штрауса, а Зинаида Соловей готовится сейчас к исполнению роли Сильвы.

Артистической молодежи, недавно приехавшей к нам, очень нравится Хабаровск, а особенно по душе зрители-дальневосточники. И кто знает, может, многие из молодых артистов навсегда свяжут свою судьбу с нашим краем. А пока пожелаем им интересного плодотворного творчества на радость нашим землякам.

В. ГРИГОРЬЕВ,
главный режиссер Хабаровского театра музыкальной комедии.

6 ФЕВ 1972

ИХОВИНА КСАВИ ЗИЗДА

г. Хабаровск