

Гастроли Хабаровского театра музыкальной комедии

ПРИЕЗД на гастроли в столицу Бурятской автономной республики город Улан-Удэ накануне славного юбилея — пятидесятилетия образования СССР коллектив Хабаровского театра музыкальной комедии расценивает как серьезный творческий отчет перед трудящимися Бурятии.

Из спектаклей, поставленных по произведениям советских авторов, первым бы хотелось назвать музыкальную комедию «Четверо с улицы Жанны» (музыка О. Сандлера, пьеса Г. Плоткина). Спектакль рассказывает о мужественной борьбе советских людей в годы Великой Отечественной войны. Действие происходит в осажденной фашистами Одессе. В этом спектакле занята почти вся труппа театра.

Вот уже третий сезон не

сходит со сцены театра и пользуется неизменным успехом у молодежи оперетта Соловьева-Седого «Восемнадцать лет». В этом произведении нас привлекала музыкальная основа — ярко выраженные мелодичность, напевность. Заинтересовал нас и драматургический материал, построенный на широком охвате событий, судеб героев. В этом спектакле в основных ролях занята наша артистическая молодежь — Н. Желенкова, С. Даниленко, В. Краюшкин, Ю. Дементьев и ветераны сцены — заслуженная артистка РСФСР Н. Симонова и народный артист РСФСР И. Войнаровский.

Каждому ли дано выдерживать конкурс красоты в своей жизни, где она, красота подлинная, а где наносная, по душе ли тебе твой

путь, который ты избрал, — эти и многие другие молодежные проблемы ставит оперетта А. Долуханяна по пьесе Н. Доризо «Конкурс красоты», премьера которой

постановки «Периколы» мы пригласили из Москвы народного артиста СССР, лауреата Государственной премии В. А. Канделаки.

лучшие солисты — заслуженная артистка РСФСР З. Кислицина, А. Хилькевич, В. Неборацко, С. Борячко, С. Кульга, Л. Фомина,

нове оперетта пользуется успехом у зрителей. В этом спектакле основные роли исполняют артисты нашего театра С. Даниленко, Н. Желенкова, С. Кульга, С. Борячко.

И, наконец, «Бравый солдат Швейк» — музыкальная комедия, написанная по одноименному роману Ярослава Гашека. Автор пьесы Д. Шевцов, композитор В. Лукашев создали оригинальное сценическое произведение. Главные роли в спектакле исполняют заслуженная артистка РСФСР Н. Симонова, артисты И. Желтоухов, В. Неборацко, З. Федоровская, А. Хилькевич и Н. Масюков.

Один спектакль театр адресует детям. Это — сцени-

ровка сказки Шарля Перро «Золушка». Композитор А. Спадавеккиа создал, на наш взгляд, оригинальное сценическое произведение.

Свои гастроли мы завершим прощальным концертом, в котором выступят ведущие солисты театра, хор, балет. Концерт пойдет в сопровождении оркестра под управлением главного дирижера театра И. Ипатова. В этот вечер вниманию зрителей будут предложены сцены, дуэты, арии из классических и современных советских оперетт.

В. ГРИГОРЬЕВ,
главный режиссер
Хабаровского театра
музыкальной комедии.

Ждем встречи

состоялась в нашем театре недавно.

Классические оперетты в репертуаре театра представлены двумя названиями: «Периколла» Ж. Оффенбаха и «Цыганский барон» И. Штрауса. Эти спектакли идут на сцене нашего театра не первый сезон. Для

Неизменной популярностью у любителей оперетты пользуются произведения композитора Имре Кальмана. В репертуаре театра три оперетты этого композитора: «Сильва», «Фиалка Монмартра», «Принцесса цирка». В этих спектаклях заняты ве-

З. Соловей, В. Краюшкин, Л. Шальшко.

Оперетта «Венские встречи» мало знакома широкому зрителю. Современное либретто ее, созданное недавно, положено на музыку Иогана Штрауса. Благодаря остроумному сюжету, остроумной музыкальной ос-