

ПОСЛЕ гастролей в Комсомольске - на - Амуре, Улан-Удэ и Чите коллектив Хабаровского краевого театра музыкальной комедии первого ноября открывает свой новый театральный сезон.

В городе юности гастрольные отчеты своего рода творческим отчетом перед трудящимися города. Пребывание театра в Комсомольске-на-Амуре совпало с торжественными днями празднования 40-летия города и это обстоятельство придавало особую праздничность гастролям.

Интересно проходили гастрольные выступления в Улан-Удэ и Чите.

В Читинской области за месяц работы театр дал 55 спектаклей и обслужил более сотни тысяч зрителей. Там бы-

СНОВА С ХАБАРОВЧАНАМИ

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО СЕЗОНА ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ла показана премьера спектакля «Не прячь улыбку». Он был посвящен 50-летию образования СССР.

Хорошо прошли «Бравый солдат Швейк», «Конкурс красоты», «Венские встречи». Тепло принимали зрители артистов С. Кульгу и З. Соловей. Особым успехом пользовались народный артист РСФСР И. Войнаровский, заслуженные артистки РСФСР З. Кис-

лицина, Н. Симонова, артисты С. Попов, П. Боровский, З. Федоровская и другие.

Хорошую оценку получила творческая молодежь. Зрители искренне полюбили бравого солдата Швейка из одноименного спектакля, комсомольского вожака из спектакля «Конкурс красоты» в исполнении артиста И. Желтоухова.

Удачно дебютировал на гастрольях молодой герой А. Гу-

щии в спектаклях «Конкурс красоты» и «Принцесса цирка». Творчески перспективными себя зарекомендовали молодые актеры: С. Боридко, Е. Редько, В. Хозяичев, Л. Фомина, Н. Желенкова, И. Лавриненко, И. Полянская, Р. Даниленко и другие.

Музыкальный театр должен иметь свой, только ему присущий творческий почерк, свою

актерскую и музыкальную школу. Делается ставка на молодежь. Но и актеры старшего поколения своим зрелым мастерством, интересным творческим опытом способствуют созданию хорошей творческой атмосферы, помогают молодежи овладевать мастерством.

В новом театральном сезоне выносятся на суд хабаровчан интересные спектакли. В пер-

вых числах декабря вышустается музыкальная пьеса наших хабаровских авторов А. Карасика и композитора Ю. Владимирова «Лицом к лицу». Как и в прошлом сезоне, нынче будут ставиться «Корневильские колокола» Планкетта, «Голубая мазурка» Логара, «Девичий переполох» Милюткина, оперетты «Золотые ключи» Зацелина, «Мужемой жены» Шлиева и другие. Для юных зрителей театр готовит детскую оперетту «Чипполино».

На работу в театр приезжают ряд интересных актеров. Хабаровчанам также предстоит познакомиться с новым дирижером и концертмейстером Н. Андреевым.