

12-5 ИЮН 1974



## ГОСТИ ИЗ ХАБАРОВСКА

Сегодня на сцене концертного зала имени Свердлова начинаются гастролы Хабаровского краевого театра музыкальной комедии.

С большой ответственностью готовился коллектив театра к гастролям в Ташкенте. Работать в столице Советского Узбекистана в год золотого юбилея республики и Компартии Узбекистана — высокая честь для хабаровцев. Составляя репертуар, мы стремились вынести на суд ташкентцев спектакли, которые не ставили гастролировавшие здесь ранее театры оперетты. Исключение сделали лишь для классики: в гастрольной афише «Венские встречи» и «Веселая война» И. Штрауса, «Цыган-премьер» И. Кальмана.

Гастролы открываются опереттой И. Ковнера «Аку-

лина» — своеобразной музыкальной интерпретацией пушкинской «Барышни-крестьянки». Спектакль мы посвятили 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Акулина» — не единственное обращение театра к классической литературной основе. Сюжетом для музыкальной комедии Г. Гладкова «Желтый дьявол» стало произведение А. Толстого. Драматургия союзных республик представлена музыкальными комедиями Р. Гаджиева «Не прячь улыбку» и Х. Плиева «Муж своей жены». Не забыли мы и наших маленьких зрителей. Им мы покажем музыкальные сказки «Виолинка» А. Кулыгина и «Золушка» А. Спадавецкиа.

Творческий состав театра — более 100 человек: солисты, хор, балет, оркестр. Многие признанные

мастера оперетты в разные годы связали свою творческую судьбу с нашим театром. Хорошо знают любители веселого, яркого жанра имена народного артиста РСФСР И. Войнаровского, заслуженных артистов РСФСР В. Гримма, З. Кислицыной, С. Грабовской. В настоящее время в труппе много талантливой молодежи. В основном это выпускники консерваторий Москвы, Ленинграда, Киева, воспитанники театра. Оперетта — жанр молодой, и мы смело доверяем ведущие роли в наших спектаклях молодежи.

Между Ташкентом и Хабаровском тысячи километров, но искусство сокращает расстояния. Мы надеемся, что мастерство артистов далекого Хабаровского края станет близким и будет по достоинству оценено жителями столицы солнечного Узбекистана.

**М. ЧАПАРОВ,**  
директор Хабаровского краевого театра музыкальной комедии.

На снимке — сцена из спектакля Хабаровского краевого театра музыкальной комедии «Цыган-премьер» И. Кальмана.