

1 0 ОКТ 1974

К открытию сезона

в театре музыкальной комедии

БУДУТ РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Ровно полгода коллектив нашего театра не встречался с хабаровчанами, да и минувший сезон был не столь продолжительным — всего пять месяцев. За это время коллектив театра стремился достойно сохранить свое имя, развить лучшие традиции, выработанные почти полувековой историей, а также определить свою творческую позицию. Одним из условий нашего понимания сегодняшнего оперетточного театра является ориентир на хорошую драматургию, на привлечение в оперетту произведений больших писателей. Неслучайно в репертуарную афишу были включены и поставлены — музыкальная комедия «Желтый дьявол», написанная по мотивам А. Н. Толстого «Делец», а также оперетта «Акулина» по мотивам повести А. С. Пушкина «Барышня-крестянка», приуроченная театром к 175-летию юбилею великого поэта.

Мы хотим и в дальнейшем включать в репертуар интересные и оригинальные произведения советских и зарубежных авторов, лучшие классические оперетты. Коллектив с увлечением работал над спектаклем венгерского автора И. Шаркёзи «Образцовые женщины» и музыкальной комедией «Эта любовь...» молодого

композитора В. Гроховского. С этими последними работами хабаровский зритель познакомится в начале этого сезона. Впервые они были показаны во время летних гастролей.

Если продолжить разговор о гастролях, то они в этом году были продолжительными и интересными. Обширна география: Уссурийск, Находка, а затем Узбекистан (гг. Самарканд, Ташкент) и Киргизия (Фрунзе). Встречи со зрителями были добрыми и сердечными. Наше пребывание в братских республиках совпало с подготовкой к их 50-летию юбилею и было радостно сознавать, что мы приняли участие в этих больших торжествах. Коллективу театра вручены Почетные грамоты Верховного Совета Узбекской ССР и Киргизской ССР.

С чем пришел театр к открытию нового сезона и каковы наши планы? Естественно, что внимательно проанализировав и закрепив наши пока еще скромные успехи, мы намерены быть активнее в поиске и определении репертуарной афиши, в утверждении своего творческого почерка. Если говорить о новых и предполагаемых работах театра, то помимо уже названных спектаклей, мы намерены

осуществить еще ряд постановок. Это музыкальная комедия «Донна Люция, или здравствуй, я ваша тетя» с музыкой О. Фельцмана на стихи Р. Рождественского, оперетта «Голубая мазурка» Ф. Лепара, «Русский сувенир» — мюзикл ленинградского композитора В. Дмитриева, пьеса В. Константинова и Б. Рацера по мотивам рассказа Н. Лескова «Левша», мюзикл «Кан-кан» популярного американского композитора К. Портера и современная венгерская музыкальная комедия «Теща-генерал» композитора Ф. Фаркоша. К 30-летию победы над фашизмом

театр намерен подготовить большой тематический концерт-спектакль. Началась работа по созданию музыкальной пьесы о строителях Байкало-Амурской магистрали. Одна из наших премьер адресована детям. Ею будет музыкальная комедия-детектив В. Шульжика и Ю. Фридмана «Четвертый поросенок», музыку к которой пишет наш главный дирижер и композитор И. К. Ипатов.

Произошли изменения в творческом составе театра, который в этом году пополнился молодыми талантливыми артистами, в основном выпускниками театральных вузов Москвы

и Ленинграда, а также выпускниками Хабаровского училища искусств.

Мы понимаем, что наш театр в большом долгу перед хабаровским зрителем, который ждет от нас интересных, масштабных и в то же время веселых, умных, жизнерадостных спектаклей. Мы постараемся, чтобы такие работы появились.

Е. ТУГОВИКОВ,
главный режиссер Хабаровского театра музыкальной комедии.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Акулина». Фото Мих. Кузнецова.

