

ВЕСЕЛАЯ СЦЕНА ВЕТЕРАНА

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ХАБАРОВСКОМ КРАЕВОМ ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Пожалуй, ни один жанр театрального искусства не имеет столь драматичной и противоречивой истории и судьбы, как жанр оперетты или музыкальной комедии: от суровых и страстных нападков на него, начавшихся еще в XVIII веке, когда жанр появился, до нынешней искренней любви к нему и широкому признанию. Музыкальная комедия прочно вошла в нашу жизнь, ей свойственна поэтичность и веселая яркость, праздничность и сатиричность. Это истинно народный жанр театрального искусства. Еще в 1919 году первый нарком просвещения А. В. Луначарский говорил: «Оперетта всегда была одной из самых близких к народным массам театральных форм».

Хабаровский театр музыкальной комедии был первым не только музыкальным театром в нашем крае, но и вообще первым государственным театром на дальневосточной земле. (Лишь почти через двадцать лет после его открытия появился и Хабаровский театр драмы). Этот факт — одно из лучших доказательств необходимости театра и любви к нему зрителя. Первый сезон был открыт 14 октября 1926 года спектаклем «Сильва» Кальмана.

Нетрудно понять, сколь волнующим и ответственным является нынешний сезон для коллектива старейшего дальневосточного театра. Ибо этот сезон завершает пятидесятилетнюю историю театра, историю славную, богатую победами, поисками и открытиями.

Отсутствие постоянных драматических трупп и театральных традиций в те далекие годы обязывало театр быть подлинным носителем театральной культуры и искусства на громадных просторах нашего края. И можно считать, что с этой важной и благородной задачей театр справился. За эти годы на сцене была представлена почти вся опереточная

классика и лучшие образцы советской музыкальной комедии.

На его афише стояли и стоят имена Оффенбаха, Штрауса и Кальмана, Дунаевского, Александрова и Милютина. Радовали своим искусством на его сцене заслуженные артисты РСФСР Дорэ и Маргулис, Молчанов и Гримм, Симонова и Грабовская... На его сцене получил высокое звание народного артиста РСФСР И. Ю. Войнаровский...

Благодарными зрителями театра, кроме хабаровчан, были сталевары Комсомольска-Амуре, шахтеры Партизанска и Хингана, рыбаки Сахалина, моряки Владивостока и воины-пограничники... Трудно найти такой уголок Дальнего Востока, где бы театр не был желанным гостем. Маршрут летних гастролей театра в этом году пролегал через Комсомольск, Советскую Гавань и Южно-Сахалинск... Театр вывез на гастроли лучшие спектакли прошедшего сезона. Это классические «Цыган-премьер» и «Голубая мазурка» Кальмана и Легара... Советские музыкальные комедии «Севастопольский вальс» Листова и «Здрасьте, я ваша тетя» Фельцмана... Это и «Акулина» Ковнера, и «Русская потеха» Дмитриева... Была показана и новая музыкальная комедия советского композитора Гроховского «Эта любовь...». Маленьким зрителям адресована музыкальная сказка Ипатова «Четвертый поросенок...».

В Хабаровске театр открывает сезон 18 октября, но сезон уже месяц назад начался. Начался поездкой в старейший город края Николаевск-на-Амуре, которому исполнилось 125 лет... Театр хотел, чтобы праздник города был еще заметнее и жизнерадостнее. Итоги прошедшего сезона достаточно обнадеживающие. Все планы и обязательства театр перевыполнил.

Это результат напряженного труда всего коллектива,

всех звеньев его сложного организма и тесной связи театра со зрителями. А эта связь осуществлялась в самых разнообразных формах. Это и дружба с коллективом завода «Дальдизель», которому представлено право просмотра премьер театра. Это и многолетнее шефство над Краснореченским совхозом и Березовской птицефабрикой, где театр постоянно помогает развитию художественной самодеятельности... Это проведение недель «Театр и дети», «Дети и музыка в театре». Театр ценит и уважает своего юного зрителя, помогает ему приобщаться к прекрасному миру искусства. Можно назвать и тридцатилетнее шефство над воинами Дальневосточного Краснознаменного пограничного округа, которое занимает особое место в деятельности театра. Ветеранам Великой Отечественной войны была посвящена концертная программа «Поющая память». В мае, в дни тридцатилетия Великой Победы, она была показана воинам-дальневосточникам. Защитники дальневосточных рубежей непременно гости на спектаклях театра, а его актеры — на самых отдаленных пограничных заставах...

Волнующим событием для театра стали съемки венгерским телевидением фильма «Привет, Хабаровск!» летом этого года. Это фильм о городе и Хабаровском театре музыкальной комедии, его спектаклях и его творчестве. Съемки проходили с участием популярного венгерского актера Роберта Ратони. Скоро фильм будет показан по программе «Орбита» Центральным телевидением. Театр не собирается прерывать связи Хабаровск—Будапешт, связи с родной прекрасной оперетты Штрауса, Легара и Кальмана...

Каковы же дальнейшие планы театра?

Прежде всего, это забота о репертуаре, высококачественном и художественно полно-

ценном. Театр продолжит его классической венской опереттой. Это будут лучшие образцы: «Граф Люксембург» Легара и «Королева чардаша» Кальмана. Великая и чарующая музыка этих композиторов вечна и всегда доставляла истинное наслаждение всем любителям оперетты.

Из летних гастролей театр привез новый спектакль «Дарю тебе любовь» Гроховского. Продолжая поиски в освоении современной темы на сцене, театр работает с хабаровским драматургом В. Шульжином над его пьесой «Дорога на Беркалит», посвященной строителям Байкало-Амурской магистрали. Это пьеса о молодых и для молодых, решенная в жанре комедии-зонга, своеобразном и созвучном времени. Музыку к спектаклю создает композитор Гроховский.

Намерен театр создать и балетное представление — «Вечер балета». Кстати, в театр приглашен новый главный балетмейстер из Киева Ю. В. Давыденко. В планах также создание «Амурского ревю», посвященного нашему прекрасному краю, его природе и людям, могучей реке. Труппа театра укомплектована в основном молодежью, выпускниками вузов Москвы и Ленинграда. О художественном росте молодых актеров театра свидетельствует то, что четверо из них, артисты С. Боридко, И. Желтоухов, М. Богатова и Ю. Тихонов стали лауреатами всесоюзного смотра творчества молодых артистов.

Полны творческих сил и увлеченности и ветераны театра. С успехом прошел в минувшем сезоне творческий вечер заслуженной артистки РСФСР Э. Кислицыной. Как и прежде ярок и экспрессивен танец солистки балета Н. Ванайной.

Итак, 18 октября откроется новый сезон...

М. ИЛЬИН.