

29 июля 1976

• ГАСТРОЛИ ХАБАРОВСКОГО
ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ

И классика, и современность



Сегодня спектаклем «Звездный час» начинает свои гастроли впервые приехавший в Магнитогорск Хабаровский театр музыкальной комедии. Этот спектакль, решенный в жанре музыкально-героического обзора и я, посвящен XXV съезду КПСС и рассказывает о молодых строителях БАМа, является для нашего творческого коллектива одной из граней поиска и отражения средствами искусства героических дел советского человека, нашего современника.

Пьеса «Звездный час» написана специально для нашего театра дальневосточным драматургом и поэтом Валерием Шульжиком, музыка — молодого московского композитора Вячеслава Гроховского. Премьера «Звездного часа» состоялась в день открытия XXV съезда КПСС.

«Звездный час» является как бы завершением, своеобразным итогом большого периода работы театра, которому в этом году исполняется пятьдесят лет. Созданный в 1926 году как «Первый дальневосточный

трудовой коллектив комической оперы», Хабаровский театр музыкальной комедии был не только первым музыкальным театром в нашем крае, но и вообще первым государственным театром на Дальнем Востоке.

Нетрудно понять, сколько радостным и ответственным является для коллектива старейшего дальневосточного театра нынешний юбилейный сезон.

Не менее волнующим и ответственным моментом в нашей юбилейной программе стали гастроли театра в замечательной, легендарной Магнитке.

На гастроли в этот славный город театр привез весь свой репертуар, в который входят как классические, так и современные произведения. Это упомянутый выше «Звездный час» В. Гроховского, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Акулина» И. Ковнера, «Дарю тебе любовь» В. Гроховского, «Русская потеха» В. Дмитриева, «Веселая война» и «Венские встречи» И. Штрауса, «Граф Люксембург» и «Голубая мазурка» Ф. Логара, «Цыган — премьер» И. Кальмана, «Образцовые женщины» И. Шаркэзи, а

также музыкальные комедии «Здравствуйте, я ваша тетя!» О. Фелыцмана, «Отрабление в полночь» М. Самойлова и «Муж моей жены» Х. Плиева. В репертуаре театра и балетный спектакль — «Элегия».

Творческий коллектив театра стремится разнообразить свою афишу, ориентируясь на произведения, затрагивающие проблемы сегодняшнего дня, произведения, в основе драматургии которых — литературные первоисточники известных писателей, творения композиторов-классиков оперетты.

Достаточно высокий творческий потенциал театра позволял в отдельные периоды наряду с постановками классических, неовенских и советских оперетт осуществлять на своей сцене постановки таких произведений, как балет Глиэра «Красный мак» (1929 г.), балет Асафьевы «Бахчисарайский фонтан» (1952 г.), оперу Леонкавалло «Паяцы» (1953 г.). Думается, что в ближайшее время мы возобновим эту славную традицию, которая позволит сделать программу более насыщенной и будет способствовать повышению

музыкальной культуры театра.

В разные годы своей полувековой истории в театре работали очень интересные актеры, режиссеры, дирижеры, балетмейстеры, способствовавшие его становлению и успешной деятельности. Среди них организаторы театра: Ростигини, Трамбицкий, Королькевич, Новицкий и другие. На хабаровской сцене начинала свой творческий путь хорошо известная на Урале народная артистка РСФСР М. Г. Викс. Получила высокое признание зрителей отдавшие много лет работе в театре опытные актеры — заслуженные артисты РСФСР Дорз, Моргулис, Молчанов, Гримм, Симонова, Грабовская. На сцене хабаровского театра получил высокое звание народного артиста РСФСР И. Ю. Войнаровский. В коллективе продолжает успешно трудиться заслуженная артистка РСФСР З. П. Гримм-Кислицина.

Если говорить о сегодняшнем составе труппы, то он, по существу, молодежный. Произошла естественная и закономерная смена поколений. Молодежь обретает

творческую уверенность, держит экзамен на зрелость и делает все возможное, чтобы стать достойным приемником добрых традиций, всего лучшего, что было сделано их старшими товарищами и наставниками. Своей активной творческой работой, энтузиазмом, своей огромной любовью к неугасаемому, искрометному и жизнерадостному искусству оперетты она способствует дальнейшим успехам театра.

Итак, завтра наш первый творческий экзамен, творческий отчет перед взыскательным магнитогорским зрителем. Ждем вас, любители оперетты на наших спектаклях!

Е. ТУГОВИКОВ,
главный режиссер Хабаровского театра музыкальной комедии.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей. «Звездный час»: Лена — артистка Н. Миронова, Вася — артист С. Перекальский, «Севастопольский вальс»: Любаша — артистка М. Богатова, Аврелия — артист П. Кисленко.

Фото И. ЖИРНОВА.

