

- 1 АВГ 1976

К гастролям Хабаровского театра музыкальной комедии в Челябинске

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Спектаклем «Севастопольский вальс» 7 августа начинает свои гастролы впервые приехавший в Челябинск Хабаровский театр музыкальной комедии. На гастролях в Челябинске театр покажет весь свой репертуар, в который входят как классические, так и современные произведения. Это «Звездный час» В. Гроховского, «Акулина» И. Ковнера, «Дарю тебе любовь» В. Гроховского, «Русская потеха» В. Дмитриева, «Венские встречи» И. Штрауса, «Граф Люксембург» и «Голубая мазурка» Ф. Легара, «Цыган-премьер» И. Кальмана, «Образцовые женщины» И. Шаркези, а также музыкальные комедии «Здравствуйте, я ваша тетя!» О. Фельцмана, «Ограбление в полночь» М. Самойлова и «Муж моей жены» Х. Плиева. В репертуаре театра — и балетный спектакль «Элегия».

Творческий коллектив театра стремится разнообразить свою афишу, ориентируясь на произведения, затрагивающие проблемы сегодняшнего дня, в основе драматургии которых — литературные первоисточники известных писателей, творения композиторов — классиков оперетты.

Пьеса «Звездный час» написана специально для нашего театра дальневосточным драматургом и поэтом Валерием Шульжиком, музыка — молодого московского композитора Вячеслава Гроховского. Этот спектакль, решенный в жанре музыкально-героического обозрения, посвящен XXV съезду КПСС и рассказывает о молодых строителях БАМа. Спектакль является для нашего творческого коллектива одной из граней поиска и отражения средствами искусства героических дел советского человека, нашего современника. Премьера «Звездного часа» состоялась в день открытия XXV съезда КПСС.

«Звездный час» является как бы завершением, своеобразным итогом большого периода работы театра, которому в этом году исполняется пятьдесят лет. Созданный в 1926 году как «Первый дальневосточный тру-

довой коллектив комической оперы», Хабаровский театр музыкальной комедии был не только первым музыкальным театром в нашем крае, но и вообще первым государственным театром на Дальнем Востоке.

Нетрудно понять, сколь радостным и ответственным является для нашего коллектива нынешний юбилейный сезон.

Не менее волнующим и ответственным моментом в юбилейной программе стали гастролы театра в легендарной Магнитке.

Достаточно высокий творческий потенциал театра позволял в отдельные периоды, наряду с постановками классических, неовенских и советских оперетт осуществлять на своей сцене постановки таких произведений, как балет Глиэра «Красный мак» (1929 г.), балет Асафьева «Бахчисарайский фонтан» (1952 г.), опера Леонкавалло «Паяцы» (1953 г.). Думается, что в ближайшее время мы возобновим эту славную

традицию, которая позволит сделать программу более насыщенной и будет способствовать повышению музыкальной культуры театра.

В разные годы своей полувековой истории в театре работали очень интересные актеры, режиссеры, дирижеры, балетмейстеры, способствовавшие его становлению и успешной деятельности. Среди них организаторы театра Ростинин, Трамбицкий, Королькевич, Новицкий и другие. На хабаровской сцене начинала свой творческий путь хорошо известная на Урале народная артистка РСФСР М. Г. Виск. Получили высокое признание зрителей отдавшие много лет работе в театре опытные актеры — заслуженные артисты РСФСР Дорэ, Моргулис, Молчанов, Гримм, Симонова, Грабовская. На сцене Хабаровского театра заслужил звание народного артиста РСФСР И. Ю. Войнаровский. В коллективе продолжает успешно трудиться заслуженная артистка РСФСР З. П. Гримм-Кислицина.

Однако, если говорить о сегодняшнем составе труппы, то он, по существу, молодежный. Произошла естественная и закономерная смена поколений. Молодежь обретает творческую уверенность, держит экзамен на зрелость и делает все возможное, чтобы стать достойным преемником добрых традиций, всего лучшего, что было сделано старшими товарищами и наставниками. Своей активной творческой работой, энтузиазмом, любовью к неугасемому, искрометному и жизне-радостному искусству оперетты молодежь способствует дальнейшим успехам театра.

Итак, через неделю — наш первый творческий экзамен перед взыскательным зрителем.

Ждем вас, любители оперетты, на челябинских спектаклях!

Е. ТУГОВИКОВ,
главный режиссер Хабаровского театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Русская потеха».

