Вырезка из газеты

БИРОБИДЖАНСКАЯ
ЗВЕЗДА

14 МАЯ 1978

г. Биробиджан

К ГАСТРОЛЯМ КРАЕВОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**ПРАЗДНИК ОПЕРЕТТЫ**

Встреча с опереттой — всегда праздник, переливающийся всеми красками, весельем, остроумием, праздник, где побеждают шуткой, ослепляют танцем, а песней объясняются в любви. Это легкий, приятный отдых и одновременно большое эстетическое наслаждение.

Этот праздник начнется 16 мая в помещении Дворца культуры г. Биробиджана, где будут проходить гастроли Хабаровского краевого театра музыкальной комедии.

Наш театр знают не только в Хабаровском крае. Знают и любят его рыбаки Сахалина, корабельцы Приморья, работники лесной и деревообрабатывающей промышленности, сельского хозяй-

ства, молодежь, воины Советской Армии и Флота.

Заслуженное уважение снискал театр и далеко за пределами Дальнего Востока. Его спектаклям аплодировали жители Душанбе и Ташкента, Магнитогорска и Челябинска, Риги и Ленинграда.

Нынешний сезон — 52-й в судьбе театра. На его сцене сыграно около двадцати тысяч спектаклей русской, советской и зарубежной классики. Их посмотрели более тринадцати миллионов человек. В предстоящие летние месяцы коллектив театра побывает в гостях у комсомольчан, у строителей Байкало-Амурской магистрали, в городах Сахалина.

В Биробиджане мы покажем широко известные произведения советской музыкальной классики: «Севастопольский вальс» Константина Листова, спектакль о мужестве и стойкости, о верности и беззаветной дружбе; оперетту «Акулина» по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» на музыку Игоря Ковнера. Оба спектакля поставлены главным режиссером театра Евгением Туговиновым. Несомненно привлечет внимание зрителей жизнерадостное скоморошье представление о знаменитом тульском умельце Левше в «Русской потехе» композитора В. Дмитриева. Венская оперетта представлена тремя названиями: «Цыган-премьер» Имре Кальма-

на, «Голубая мазурка» Ференца Легара и «Венские встречи» Иоганна Штрауса.

Оперетта — очень «контактное» искусство. Здесь особенно любят и, как говорят, ходят на актеров. Это театр поющих и танцующих актеров, обязательно молодых или умеющих быть молодыми. Ведь природа оперетты — это радость и насыщенность жизнью. Только тот настоящий актер оперетты, кто овладел тайной этого «легкого» жанра.

Думается, этим даром в полной мере обладают наши мастера сцены: народная артистка РСФСР Зеля Гримм-Кислицина, заслуженные артисты республики Игорь Желтоухов и Нелли Ванзина,

артисты Михаил Кон, Александр Эстрин...

Высокая сценическая и музыкальная культура, выскателность и вкус отличают и наши молодые дарования: Валерия Хозяичева, Тамару Драчук, Николая Леонова, Станислава Боридко, Нину Болдыреву, Юрия Тихонова. Много и успешно работают над собой солисты театра: Зоя Макашина, Борис Симонов, Наталья Мирнова, Вячеслав Егоров...

Хочется надеяться, что встреча с нашими артистами, встреча с опереттой никого не оставит равнодушным. На каждом спектакле зрители сумеют получить добрый заряд оптимизма, заряд душевного здоровья, потому что оперетта — это всегда счастливый конец, это всегда «про любовь». Это театр, помогающий воспитанию нашей нравственности.

М. ЧАПАРОВ,
заслуженный работник культуры РСФСР, директор театра.