

СОВЕТСКИЙ САХАЛИН

ЗДРАВСТВУЙ, ОПЕРЕТТА!

В ГОСТЯХ У ЖИТЕЛЕЙ ОБЛАСТИ — ХАБАРОВСКИЙ
КРАЕВОЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Нынешние гастроли — 52-е в жизни театра. Полтора года назад он справил свой «золотой юбилей». За это время на его сцене сыграно свыше 20 тысяч спектаклей русской советской и зарубежной классики. Их посмотрели более 13 миллионов человек.

Коллектив популярен не только в Хабаровском крае. Его спектаклям аплодировали жители Фрунзе и Ташкента, Челябинска и Магнитогорска, Риги и Ленинграда. Минувшим летом артисты побывали в Уссурийске, Арсеньеве, Находке, Владивостоке, на Курильских островах. Нынешние гастроли начались в Биробиджане, завершаются на Сахалине.

За месяц зрители увидят десять наших лучших спектаклей. Среди них музыкальная комедия «Бабий бунт» по «Донским рассказам» М. Шолохова (музыка Е. Птичкина) и «Два дня весны» И. Дунаевского. Оба спектакля поставлены режиссером А. Эстриным в содружестве с художником Ю. Цветницким и дириже-

ром Б. Чебоксаровым.

Яркая, веселая музыкальная комедия «Звездный час», искрящаяся озорством и юмором, расскажет о судьбах наших земляков-дальневосточников. Этот спектакль, поставленный по пьесе дальневосточного драматурга Валерия Шульжика, впервые был сыгран в дни XXV съезда КПСС.

Внимание сахалинцев, несомненно привлекут классические оперетты: «Королева чардаша» И. Кальмана, «Граф Люксембург» Ф. Легара, «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха.

В последнее время в репертуаре появилась музыкальная хроника «Белая ночь», автор пьесы Е. Шатуновский, композитор Т. Хренников. В предстоящем сезоне предполагается осуществить постановку мюзикла «Ерофей Хабаров», (пьеса Г. Ферре и Е. Туговикова), а к 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина — оперетту «Капитанская дочка». Из венской классики появятся оперетта К. Целлера «Продавец птиц»

и «Легариана» — спектакль-концерт с музыкой Ференца Легара.

Состоится премьера оперетты Иоганна Штрауса «Летучая мышь». Как и знаменитая «С и л ь в а» И. Кальмана, это название почти не сходит с афиш различных театральных коллективов. Уже полвека «Летучая мышь» регулярно появляется и на хабаровской сцене. Новая постановка создана режиссером А. Эстриным в содружестве с дирижером Б. Чебоксаровым, художником Ю. Цветницким, балетмейстером Ю. Давиденко и хормейстером Л. М. Тубкис.

Жанры оперетты, музыкальной комедии предполагают в исполнителях наличие разнообразных актерских качеств: вокальных данных, умения легко и непринужденно танцевать и, конечно, дара перевоплощения. Всем этим обладают многие артисты театра: народная артистка РСФСР З. Гримм-Кислицина, заслуженные артисты РСФСР Н. Ванзина и И. Желтоухов.

Многие сахалинцы, веро-

ятно, по прошлым гастролям помнят имена ветеранов хабаровской сцены: С. Попова, И. Зуевой, В. Чечукаловой, Д. Фригера. Надеемся, что много радости принесут им встречи с артистами А. Эстриным, М. Коном, А. Рябовой, Н. Леоновым, З. Макашиной, Ю. Тихоновым, Н. Болдыревой, С. Боридко, Н. Мироновой, Б. Симоновым. Приятным будет знакомство с новыми солистами Тamarой Драчук и Людмилой Блок.

Почетной традицией считает коллектив театра регулярные встречи со зрителями вне стен театра. Творческие встречи с тружениками ведущих предприятий, моряками и рыбаками, воинами Советской Армии помогают театру и актерам в работе и жизни. Надеемся, что предстоящий месяц принесет немало таких встреч.

М. ЧЕПАРОВ,
директор Хабаровского краевого театра музыкальной комедии, заслуженный работник культуры РСФСР.

Ю. САВЕЛЬЕВ,
помощник главного режиссера по литературной части.

НА СНИМКЕ: сцена из оперетты И. Кальмана «Королева чардаша». В роли Стази артистка Нина Болдырева, в роли Бони — Борис Симонов.

Фото Ю. Савельева.

