

КАКИМИ БУДУТ НАШИ ВСТРЕЧИ

30 СЕНТЯБРЯ ХАБАРОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН

Хабаровский театр музыкальной комедии вступает в новый 53-й театральный сезон. Сегодня, накануне предстоящей работы, будет уместным вспомнить день вчерашний, укладывающийся в три минувших театральных сезона. Если расшифровать эти три сезона, то главными вехами в жизни творческого коллектива были такие события, как постановка музыкально-героического обзора «Звездный час» — спектакля, рассказывающего о молодых строителях БАМа. Он был впервые сыгран в день открытия XXV съезда нашей партии и посвящался этому выдающемуся событию. Спектакль стал лауреатом премии Хабаровского комсомола.

В том же 1976 году наш театр отметил свое пятидесятилетие, свой полувек юбилей, который вылился в большой праздник и стал заметным явлением в культурной жизни трудящихся края. Юбилей не стал для нас кратковременным и преходящим явлением, он позволил сконцентрировать и мобилизовать наши силы во всех звеньях

творческой работы, способствовал вдохновенному и энергичному творческому состоянию, потребовал постоянного совершенствования, расширил географию и аудиторию наших зрительских контактов. Ленинград и Рига, Магнитогорск и Челябинск, города Приморья и Сахалинской области, города нашего Хабаровского края были включены в гастрольную орбиту творческих отчетов.

Незабываемы и радостны были волнения, когда в прошлом году, в канун большого праздника 60-летия Великого Октября, театр получил новое прекрасное здание.

В эти последние три сезона сформировался основной творческий коллектив театра, оставаясь по преимуществу молодым, но в значительной степени возмужавшим, профессионально окрепшим и творчески беспокойным.

Сформировался и определился репертуар театра, состоящий сегодня из значительных произведений советских авторов, таких, как «Белая ночь» Т. Хренникова,

«Два дня весны» И. Дунаевского, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Акулина» И. Ковнера, «Бабий бунт» Е. Птичкина, из лучших произведений опереточной классики — «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Королева чардаша» И. Кальмана.

Но мы не считаем, что все вопросы решены и все вершины завоеваны. Для себя мы оцениваем сегодняшнее состояние театра как определенное достижение, являющееся лишь скромным началом в перечне предстоящих задач и свершений.

С какими планами мы выступаем в предстоящий сезон? Зрителя в таких случаях больше интересуют наши предполагаемые постановки, изменения в творческом составе. Предполагаем включать в афишу произведения советских авторов и на современную тему, лучшие классические произведения, а также создание спектаклей на местном материале по инициативе театра. Но в этой общей репертуарной тенденции мы намерены отдать предпочтение

произведениям крупных музыкальных форм.

Если говорить о конкретных названиях новых спектаклей на ближайшее время, то ими будут «Летучая мышь» И. Штрауса, премьера которой состоится сразу в начале сезона. Это новая сценическая редакция в постановке режиссера А. Эстрина. К 60-летию Ленинского комсомола мы готовим музыкальную комедию «Странная особа» ленинградского композитора О. Храмушина и большую концертную программу молодежи театра. В конце ноября состоится премьера новой музыкальной комедии композитора О. Фельцмана (стихи Р. Рождественского) «Все начинается с любви». Идет работа по созданию музыкального произведения о землепроходце Ерофее Хабарове. В планах театра — мюзиклы «Человек из Ламанчи» М. Ли и «Забытый трамвай» В. Гроховского, оперетты «Продавец птиц» К. Целлера и «Донна Жуанита» Ф. Зуппе.

В творческом составе, актерская труппа которого в основном стабильна, произойдут

перемены — к нам прибывает значительная группа новых артистов.

Хочется сказать о событии, которое найдет свое отражение в деятельности театра в предстоящем сезоне. По инициативе театра, которая поддержана и одобрена коллегией Министерства культуры РСФСР, в октябре состоится подписание договора о творческом содружестве с Московским академическим музыкальным театром имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Он будет способствовать дальнейшему становлению, расширению жанровых границ, поискам всего нашего коллектива.

В этом сезоне мы намерены значительно усилить шефское обслуживание строителей БАМа. Прежде всего, мы покажем им спектакль «Звездный час», будем выезжать к строителям магистрали с концертами, творческими отчетами.

Е. ТУГОВИКОВ,
главный режиссер Хабаровского театра музыкальной комедии.