



«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» И ДРУГИЕ...

Сегодня открывает 53-й сезон Хабаровский театр музыкальной комедии. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Евгений Дмитриевич Туговиков рассказывает о прошедших и предстоящих гастролях, о планах на будущее.

ТУГОВИКОВ: — Гастролями этого года мы завершили орбиту творческих отчетов, посвященных полувековому юбилею театра. И нужно сказать, хотя это может показаться и нескромным, что наше турне было очень успешным. Главным здесь является атмосфера искренней радости, которая сопровождала каждую встречу со зрителем. Обилием цветов и аплодисментов нас одаривали всюду, где мы бывали. Не только на театральных подмостках, но и на заводе имени Ленинского комсомола артисты чувствовали себя, как дома.

КОРР: — Вашему коллективу не в новинку выступать на производственных площадках. Расскажите, пожалуйста, подробнее о шефских связях с рабочей молодежью.

ТУГОВИКОВ: — За время гастролей наши артисты побывали у швейников Биробиджана и Комсомольска, рабочих завода «Дальсельмаш» и завода имени Ленинского комсомола, встре-



чались мы и с воинами Советской Армии. Нужно отметить, что аудитория на наших концертах всегда молодежная. Оперетта — жанр жизнерадостный. А кому, как не молодости, особенно свойственны оптимизм и хорошее наст-

роение. Мы не только выполняем свою миссию «развлекать и поучать», но и сверяем с ритмом жизни пульс каждой постановки. Именно в таком общении рождается правда сценического видения. Наши ближайшие планы — по-

дружиться со строителями БАМа. Это желание не случайно. Коллектив театра в основном молодежный, и естественно его стремление познакомиться со своими прославленными сверстниками.

КОРР: — И последний вопрос. Чем порадует зрителей в новом сезоне?

ТУГОВИКОВ: — В первых числах октября хабаровчане и гости города увидят премьеру оперетты И. Штрауса «Летучая мышь» (режиссер А. Эстрин). Зрители со стажем помнят одноименную постановку десятилетней давности. Наш спектакль — новая сценическая редакция знаменитой оперетты.

К 60-летию Ленинского комсомола в плане работы с творческой молодежью мы выпустим музыкальную комедию «Странная особа» ленинградского композитора О. Хромушина и большую концертную программу артистической молодежи. И в конце ноября состоится премьера новой музыкальной комедии «Все начинается с любви». Своим появлением на сцене обязана плодотворному сотрудничеству О. Фельцмана и Р. Рождественского.

Таковы ближайшие премьеры. От имени всего коллектива я приглашаю любителей оперетты к нам в театр.

Беседу вел Т. Глебова.

