

«Королева чардаша» и другие

● Театр

Первого июля в Калининне начинается гастроль Хабаровский театр музыкальной комедии. Театр создан в октябре 1926 года, и его история тесно связана с процессом становления и развития сценического искусства на Дальнем Востоке в годы Советской власти. Театр начал работать как «Пролетарский коллектив комической оперы», что говорит о высоких творческих установках его создателей. Но на первых порах ставились оперетты Легара и Кальмана. Позже появились комические оперы и оперетты Оффенбаха, Штрауса, а с 30-х годов получили приоритет советские музыкальные комедии Дунаевского, Стрельникова, Александрова, Блантера и Милютина.

В лучших работах театра за всю его историю нашли воплощение темы современности, героического прошлого дальневосточного края, наиболее яркие события наших дней.

Успехом у зрителей пользовалась в свое время музыкальная комедия М. Блантера «На берегу Амура», отразившая яркие преобразования дальневосточного края в пред-

военные годы. К 50-летию освобождения Дальнего Востока от белогвардейцев и интервентов был поставлен спектакль «Лицом к лицу» композитора Ю. Владимирова. Естественным продолжением этой репертуарной линии стал спектакль «Звездный час» композитора В. Гроховского, посвященный XXV съезду КПСС и являющийся одним из первых спектаклей о строительстве Байкало-Амурской магистрали, о ее героях. И, наконец, сейчас театр работает над масштабным полотном-мюзиклом «Ерофей Хабаров» композитора А. Мажукова.

В последнее время снискали успех у широкой зрительской аудитории такие музыкальные комедии, как «Бабий бунт» Е. Птичкина, «Русская потеха» В. Дмитриева, советские классические оперетты «Севастопольский вальс» К. Листова, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина и другие.

И, конечно, репертуар театра немалым без произведений классики, современных мюзиклов. Именно такие ра-

боты включены в гастрольную афишу. Калининцы увидят спектакли «Донья Жуанита» Ф. Зуппе, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, «Королева чардаша» И. Кальмана, «Человек из Ламанчи» М. Ли, «Бабий бунт» Е. Птичкина.

В театре успешно работают артисты, отдавшие ему не одно десятилетие своей творческой жизни. Это прежде всего народная артистка РСФСР З. Гримм-Кислицына, заслуженная артистка РСФСР Н. Ванзина, артисты С. Попов, Д. Фригер, В. Чечукалов, артисты оркестра Э. Платунов, Е. Королев, артисты хора И. Куликов, Н. Голованова, Т. Пивоварова, хормейстер Л. Тубкис.

В коллективе много интересной творческой молодежи. В 1978 году театр заключил договор о содружестве с Московским академическим музыкальным театром им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, что благотворно отражается на повышении музыкально-сценической культуры, вокального мастерства молодых артистов, которые получили возможность стажировки в Москве.

Театр поддерживает контакты с деятелями искусства Венгрии, результатом чего стал совместный цветной телевизионный фильм «Привет, Хабаровск!» Устанавливаются также творческие отношения с Софийским музыкальным театром.

Готовясь к встрече с калининцами, испытываем чувство ответственности и радости одновременно. Встреча с новыми зрителями — всегда открытие.

Е. ТУГОВИКОВ,
главный режиссер
Хабаровского театра
музыкальной комедии,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из
спектакля И. Кальмана «Королева чардаша».
Фото М. Кузнецова.

