



Гастроли ВСЕГДА ВЕСЕЛАЯ ОПЕРЕТТА

Первого июня орловский зритель впервые побывает на спектаклях Хабаровского государственного театра музыкальной комедии.

Нынешние гастроли, которые начались в Комсомольске-на-Амуре и продолжатся в Баку и Сочи, — 57-е в жизни коллектива. Срок солидный. Дальневосточный театр был первым советским театром музыкальной комедии. За это время на его сцене сыграно более 20 тысяч спектаклей русской, советской и зарубежной классики. Их посмотрели свыше 15 миллионов человек.

Наша гастрольная афиша представлена 12-ю спектаклями. В репертуаре важное место занимают произведения советских композиторов. Постановки, которые снискали заслуженный успех у широкой зрительской аудитории, — это первая советская оперетта «Женити» Н. Дунаевского, известный и всеми любимый «Севастопольский вальс» К. Листова, лирическая музыкальная комедия «Дачный роман» А. Колкера и водевиль «Век живи — век люби» В. Дмитриева по пьесам драматургов В. Константинова и Б. Рацера.

И, конечно же, театр немислим без произведений классики. Орловский зритель сможет познакомиться с довольно широким кругом жанров, эпох и авторов. В нашей афише и «отец оперетты» Ж. Оффенбах со своими «Прекрасной Еленой» и «Мадам Фавар», основоположник венской оперетты И. Штраус — «Летучая мышь» и «Цыганский барон»,

блистательный австрийский композитор Ф. Зуппе — «Донья Жуанита», ярчайшие представители неовенской оперетты Ф. Легар («Веселая вдова») и И. Кальман («Марица»).

Юные зрители смогут вновь встретиться с полюбившимися героями из мультипликационного многосерийного фильма «Ну, погоди!» в спектакле «Новые приключения в стране Мульт Пульти».

Несмотря на внушительный возраст театра, его творческий состав довольно молод. Получили признание зрители молодые мастера сцены В. Соловых, А. Сергеев, Л. Марилова, Т. Захарченко, О. Зайцева, В. Хозяичев, С. Боридко; артисты балета Д. Лангольф, Н. Овчаренко, Л. Быстровская. Творческой молодежи помогают признанные мастера, отдавшие сцене много лет. Это народная артистка РСФСР Э. Гримм-Кислицына, заслуженные артисты РСФСР Э. Макашина, И. Желтоухов, Ю. Тихонов, Х. Ишмахов, Н. Ванзина. А их собственное творчество плодотворно впитывает все то, что приносит с собой в коллектив молодежь.

Оперетта всегда была тесно связана с жизнью. И особенность нашего жанра — непоколебимый оптимизм.

Н. ТИХАЯ-ТИЩЕНКО.

Помощник главного режиссера по литературным вопросам
Хабаровского театра
музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Марица».