



И СНОВА ВСТРЕЧА...

В УЛАН-УДЭ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Первого июня спектаклем «Герцогиня Герольштейнская» Ж. Оффенбаха в помещении Бурятского театра оперы и балета начнутся выступления Хабаровского театра музыкальной комедии.

Прошло три года после предыдущих гастролей нашего коллектива в Улан-Удэ. За это время в жизни театра произошли значительные перемены. Коллектив возглавил новый главный режиссер Юлий Изакинович Гриншпун. С его приходом внесены серьезные изменения и в репертуар, и в стилистику языка новых постановок, и в творческий процесс работы с труппой, которая пополнилась молодыми актерами.

Улан-удэнский зритель смо-

жет познакомиться с новыми работами театра: комическими операми «Мадам Фавар» и «Герцогиня Герольштейнская» Ж. Оффенбаха. Эти произведения долгие годы были забыты театрами страны, и вот снова любители оперетты смогут встретиться с замечательными музыкальными памфлетами родоначальника нашего жанра. Интересны, на наш взгляд, и еще две новые постановки — музыкальная комедия по мотивам старинных русских водевилей «Женитьба гусара» композитора Геннадия Гладкова и «Последняя любовь Насреддина» на музыку Александра Колкера по пьесе В. Константинова и Б. Рацера, в которой авторы знакомят нас с одной из вер-

сий похождения веселого, доброго и мудрого, Ходжи Насреддина — героя восточного фольклора.

Театр возобновил постановку первой советской оперетты «Женихи» Исаака Дунаевского. Спектакль остро высмеивает мещан периода НЭПа, частнособственническую психологию. Он несет в себе заряд осмеяния и борьбы с теми недостатками, которые еще встречаются и в нашей повседневной жизни.

Гастрольная афиша театра представлена двенадцатью названиями произведений классики и советских авторов. Среди них также «Донья Жуанита» Ф. Зуппе, «Цыганский барон» и «Летучая мышь» И. Штрауса, «Марица» И. Кальмана и всеми люби-

мый «Севастопольский вальс» К. Листова.

Для наших юных зрителей мы привезли две сказки — «Василисино счастье» А. Ушкарева и «Сокровища Бразилии» И. Ипатова. Во время гастролей зрители вновь встретятся с мастерами сцены народной артисткой РСФСР З. Гримм-Кислицыной, заслуженными артистами РСФСР З. Макашиной, Ю. Тихоновым, И. Желтоуховым, Х. Кишмаховым, артистами А. Сергеевым, В. Соловых, Т. Захарченко, К. Аркадьевым, В. Хозяйчевым и другими. Самое главное, к чему всегда чутки исполнители, — это увлеченная атмосфера зрительного зала. И мы с нетерпением ждем новых встреч с любителями оперетты.

Н. ТИХАЯ-ТИЩЕНКО,
заведующая литературной частью Хабаровского театра музыкальной комедии.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Женитьба гусара», гусар — арт. С. Боридко; Лица — арт. Т. Захарченко.

Фото М. КУЗНЕЦОВА.