

5 ИЮЛ 1984

У НАС В ГОСТЯХ ХАБАРОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

3 июля в помещении театра музкомедии открыли гастроли хабаровчане. Наши зрители уже не раз имели возможность оценить мастерство дальневосточного театра, пережить вместе с артистами моменты подлинного творческого вдохновения.

Хабаровский театр всегда отличало стремление, не оглядываясь на своих собратьев, формировать репертуар оригинально, знакомя зрителей с новыми или забытыми названиями. Интересен их реперту-

ар и сегодня: наряду с широко известными произведениями И. Кальмана, И. Штрауса, К. Листова в нем редко идущие Ф. Зуппе, Ж. Оффенбах, современные композиторы Г. Гладков, А. Колкер.

Не случайно первым спектаклем, увиденным новосибирцами, стала опера-буфф Ж. Оффенбаха «Герцогиня Герольштейнская». В этом видится преемственность, верность традициям первых лет существования театра.

Лучшей наградой гостям в

первый вечер — режиссеру-постановщику — главному режиссеру театра Ю. Гриншпуну, главному дирижеру А. Ладыженскому, художникам И. Нежному и Т. Тулубьевой, заслуженной артистке РСФСР балетмейстеру Г. Рябининой, заслуженному работнику культуры РСФСР хормейстеру Л. Тубкис, народной артистке РСФСР З. Гримм-Кислициной, заслуженным артистам РСФСР З. Макашиной, Х. Кишмахову, артистам Т. Захарченко, А. Сер-

гееву и другим — стали дружные, горячие аплодисменты.

Три премьеры официально значатся в гастрольной афише хабаровчан. А в конце июля они обещают показать еще одну: «Трудно быть сержантом» — по пьесе В. Трифонова и Д. Иванова. Музыкальную основу составляют джазовые мелодии американских композиторов 40—50-х годов. Постановка С. Пенькова, дирижер Е. Гудков.

Пожелаем же нашим гостям творческих удач!