

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

У нас на гастролях

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ ИЗ ХАБАРОВСКА

Вот уже полтора месяца на гостеприимной земле Узбекистана выступает Хабаровский краевой театр музыкальной комедии. С его искусством познакомились жители Бухары, Самарканда, Навои. А теперь театр показывает свои спектакли в Ташкенте.

Хабаровск и Ташкент разделяют тысячи километров. Поэтому вполне понятно волнение нашего творческого коллектива, приехавшего в столицу Узбекистана. Такое состояние бывает только перед ответственными экзаменами: ведь нам предстоят встречи с новым и, конечно, взыскательным зрителем.

Гастрольная биография театра обширна: Владивосток и Баку, Южно-Сахалинск и Москва, Новосибирск и Ленинград. 13 лет назад мастера хабаровского театра выступали на ташкентской земле. К новым гастролям коллектив готовился с особой ответственностью, тем более что в этом году театру исполняется 60 лет. Хабаровский театр музыкальной комедии — первый театр этого жанра, созданный после Великой Октябрьской революции. В этом юбилейном году мы выступим с отчетом не только перед зрителями Узбекистана, но и также в Москве и Ленинграде. Поэтому очень требовательно отнеслись к подбору репертуара. Почти все спектакли — премьеры сезона 1985-86 гг.

Открыл театр гастрольные оперетты Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». Спектакль поставлен главным режиссером театра Ю. Гриншпунем и посвящен XXVII съезду КПСС.

Спектакль «Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого, приуроченный к 40-летию Победы, — один из лучших и пользуется особой любовью зрителей. Советская оперетта представлена также спектаклями «Женихи» И. Дунаевского, «Играем Зоценко» Н. Никитина, «Легкая жизнь» М. Самойлова.

Большое место в репертуаре занимает классика, в том числе «Герцогиня Герольштейнс-

кая» Оффенбаха, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Принцесса цирка» и «Марица» И. Кальмана.

Не забыл театр и юных зрителей. Для них мы покажем спектакли-сказки «Приключения Чипполино», «Приключения в стране Мульти-Пульти».

Наша труппа выступает в составе, объединяющем все творческие поколения. Среди исполнителей — народная артистка РСФСР З. П. Гримм-Кислицына, заслуженные артисты РСФСР И. Желтоухов, Ю. Тихонов, В. Хозяйчев, С. Боридко, З. Макашина, Х. Кишмахов, артисты В. Соловых, Л. Блок, Т. Захарченко, А. Беда, В. Черятников, А. Бондаренко, Е. Быстрова.

Почти все спектакли поставлены главным режиссером театра Юлием Гриншпунем, с

участием главного дирижера Александра Витлина, главного хормейстера Ю. Зема, главного балетмейстера заслуженной артистки РСФСР Г. Рябининой. Успеху спектаклей способствовало их оформление московскими художниками И. Нежным и Т. Тулубьевой.

Дни в Ташкенте будут наполнены не только спектаклями. Коллектив встретится с рабочими промышленных предприятий, тружениками села, воинами, представителями интеллигенции. Театр покажет свое искусство на трех площадках. До 10 июля — во Дворце дружбы народов СССР им. В. И. Ленина, с 11 по 21 июля — во Дворце культуры и техники авиастроителей и с 22 по 30 июля — в помещении театра оперетты.

Н. МАРКОВА,
заведующая литературной частью театра.

Сцена из спектакля «Свадьба в Малиновке».

Фото А. Шляхова.

