

Гастроли

ТЕАТР С БЕРЕГОВ АМУРА

В Ташкенте на сцене Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина начались гастроли Хабаровского краевого театра музыкальной комедии. Открылись они премьерой — спектаклем «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, поставленным главным режиссером театра Ю. Гриншпунном.

Перед этим с искусством дальневосточных артистов познакомились зрители Бухары, Самарканда и Навои. Коллектив провел десятки творческих встреч с тружениками села, рабочими, воинами и интеллигенцией. Приметы этих встреч — аплодисменты, цветы и самое главное — появление у театра друзей. Новых, потому что есть у него, в республике и старые друзья — они появились 13 лет назад во время первых гастролей театра в Узбекистане. И на нынешних встречах звучали воспоминания о тех гастролях.

К этим выступлениям коллектив готовился с особой ответственностью. Год для него юбилейный — в ноябре исполняется шестьдесят лет с того дня, как начал творческую жизнь первый на Дальнем Востоке театр «Комическая опера», переименованный потом в Хабаровский краевой театр музыкальной комедии. За шесть десятилетий

на его сцене была поставлена почти вся зарубежная классика. С успехом шли и идут спектакли по произведениям советских авторов. Театр не стоит на месте, ищет свое лицо, смело привлекая к работе молодых композиторов, драматургов, художников.

Широка география гастролей хабаровского коллектива — Москва, Ленинград, Баку, Сахалин, Владивосток, Чита, Новосибирск, Рига и многие другие города нашей Родины. После выступлений в Ташкенте театру предстоит творческий отчет в Москве.

В Узбекистан Хабаровский театр музыкальной комедии привез свои лучшие спектакли. Почти все они — премьеры 1985-1986 годов.

Кроме «Свадьбы в Малиновке», из произведений советских авторов ташкентцы увидят «Женити» И. Дунаевского, «Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого — работу, которую мы посвятили 40-летию Победы. Спектакль «Играем Зоценко» поставлен и идет только в нашем театре. Это постановка по пьесам М. Зоценко «Свадьба» и «Преступление и наказание», автор музыки и либретто Н. Никитин.

И, конечно, в гастрольной афише широко пред-



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Свадьба в Малиновке». Фото А. ШЛЯХОВА.

ставлена классика: Ж. Оффенбах — «Герцогиня Герольштейнская», И. Кальман — «Принцесса цирка», «Марица», И. Штраус — «Летучая мышь».

Многие спектакли поставлены главным режиссером театра Ю. Гриншпунном. Вместе с ним работали главный дирижер А. Витлин, главный хормейстер Ю. Зем, главный балетмейстер — заслуженная артистка РСФСР Г. Рябина. Исполнители — актеры разных поколений: народная артистка РСФСР Э. Гримм-Кислицына, заслуженные артисты РСФСР Э.

Мокашина, С. Боридко, В. Хозяйчев, И. Желтоухов, Ю. Тихонов, Х. Кишмахов, артисты В. Соловых, Л. Блок, Е. Быстрова, А. Беда, А. Сергеев, Т. Захарченко, В. Черятников и другие.

На гостеприимной земле Узбекистана коллектив ощущает себя представителем Дальнего Востока — славного края, названного Лениным «нашенским». И мы надеемся оставить по себе такую же добрую память, как в первую встречу, тринадцать лет назад.

В. ФОМИН.
Директор театра.