

ОПЕРЕТТА— ЖАНР ВЕСЕЛЫЙ

«Слышал, что в Москву приезжает Хабаровский театр музыкальной комедии.

М. МАРТЫНОВ,
военнослужащий».

Да, его гастролы начинаются сегодня. Для творческого отчета в столице хабаровские артисты привезли восемь спектаклей.

Вот что рассказал корреспонденту «ВМ» главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Гриншпун:

— Оперетта, вероятно, как никакой другой вид искусства, жаждет обновления: отсутствие современной мысли, дурной вкус, постановочные штампы стали приметами острого кризиса жанра.

Хабаровский театр музыкальной комедии вот уже несколько лет пытается этот кризис преодолеть. Гастроли в столице для нас — не только подарок к юбилею (коллектив отмечает в этом сезоне свое 60-летие), но и возможность подвести некоторые итоги своих поисков.

Репертуары музыкальных театров поразительно однообразны: 8—9 названий переходят из одной афиши в другую. Мы хотим дать людям возможность узнать неизвестное, поэтому за редким исключением берем для постановки произведения, мало известные зрителям.

65 лет назад А. Таиров поставил оперетту Ш. Лекко «Жирофле-Жирофля». Сегодня мы теряемся в догадках, почему эта замечательная веселая комедия-розыгрыш, больше никого не заинтересовала. Свой спектакль мы посвятили памяти ее первого постановщика — замечательного советского режиссера А. Я. Таирова.

Этим спектаклем мы и открываем сегодня свои гастроли на сцене Большого концертного зала в Олимпийской деревне.

28 ФЕВ 1987

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

В. МОСКВА