

# АМУРСКИЕ ВАЛ



Советская Эстония 1 ж МАИ 1987;

г. Талли

# ЬСЫ

30 апреля в нашей республике завершились гастролы Хабаровского краевого театра музыкальной комедии (главный режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Гриншпун, главный дирижер А. Витлин). Они начались в Нарве и завершились в Таллине. Гости с берегов Амура показали любителям искусства эстонской столицы оперетты Ж. Оффенбаха «Герцогиня Герольштейнская», Б. Александрова «Свадьба в Малиновке», новый спектакль «Играем Зощенко» на музыку Н. Никитина и другие произведения.

— Опереточный спектакль Хабаровского театра — это сумма многих компонентов: голосов и танцевального искусства артистов, выразительности оформления, костюмов, звучания музыки, — говорит заместитель предсе-

дателя Театрального общества ЭССР Рээт Миккель.— И все это действует слаженно, ярко, талантливо.

Дальневосточному театру исполнилось 60 лет, но отличительной чертой его является молодость. Она проявляется как в творческом поиске новых постановок, так и в составе актерского коллектива. До приезда в Эстонию театр успешно выступал в Москве и Ленинграде.

Эти гастролы являются как бы ответом на выступления в прошлом году в Хабаровске театра драмы имени В. Кингисеппа.

**В. КАШ.**  
(Корр. ЭТА).

---

**На снимке:** сцена из первого действия оперы-буфф Жака Оффенбаха «Герцогиня Герольштейнская».

**Фото Т. Волмера.**