

Гости Москвы

# В ЖАНРЕ ОПЕРЕТТЫ

С 8 по 14 сентября в помещении Зеркального театра «Эрмитаж» будут проходить гастроли Хабаровского государственного театра музыкальной комедии. О первом и пока единственном на Дальнем Востоке театре оперетты рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Туговиков.

— Пять с лишним десятилетий существует наш театр, и все эти годы коллектив стремился осваивать тему современности, тему героического прошлого и настоящего дальневосточного края. В разное время на нашей сцене шли спектакли «На бере-

гу Амура» М. Блантера, «Лицом к лицу» Ю. Владимирова, «Звездный час» В. Гроховского. С последней постановкой, героями которой стали строители Байкало - Амурской магистрали, мы познакомим московских зрителей. Второй спектакль советского композитора в нашей гастрольной афише — «Бабий бунт» Е. Птичкина.

Театр музыкальной комедии немыслим без произведений классики, их представляют в нашем творческом отчете «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха и «Донья Жуанита» Ф. Зуппе. А завершит нашу программу «Че-

ловек из Ламанчи» М. Ли. Мы надеемся, что те пять спектаклей, которые мы покажем, дадут представление о поисках театра.

Несмотря на солидный возраст нашего театра, его творческий состав довольно молод. Он пополняется выпускниками высших и средних театральных учебных заведений Москвы, Ленинграда, Свердловска, Владивостока, Хабаровска. По итогам всесоюзного смотра работ театров с творческой молодежью наш коллектив удостоен почетного диплома.

Успешно работают в театре артисты, отдавшие ему не одно десятилетие творческой жизни. Это

народная артистка РСФСР З. Гримм-Кислицына, заслуженная артистка РСФСР Н. Ванзина, артисты С. Попов, Д. Фригер, В. Чегукалов.

В 1978 году наш театр заключил договор с Московским академическим музыкальным театром имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, что благотворно сказалось на повышении музыкально - сценической культуры, вокального мастерства молодых артистов, которые получили возможность стажироваться в Москве.

Гастроли — наш первый творческий экзамен перед взыскательным столичным зрителем. Ждем любителей оперетты на своих спектаклях!