

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 13 сентября

1980 г.

г. Москва

в. 1680

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Завтра Хабаровский театр музыкальной комедии завершает гастролы в столице.

Этот коллектив приезжал в Москву впервые. Однако с нашим городом его связывает творческая дружба. Об этом мы и попросили рассказать главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Е. Туговикова:

— Начну с того, что оперетта «Донья Жуанита» Ф. Зуппе, которой открылись выступления, появилась на хабаровской сцене при содействии и участии московских коллег. Немало помог в создании спектакля Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, с которым нас связывает договор о творческом содружестве. Столичные артисты стали участниками одного из представлений «Доньи Жуаниты» в Хабаровске, а затем дальневосточные певцы побывали у друзей.

Знакомы москвичам и фамилии их земляков — авторов казачьей героической комедии «Бабий бунт»: композитора Е. Птичкина и либреттистов М. Пляцковского и К. Васильева.