

К 50-летию краевого театра музыкальной комедии

Ленинградцы аплодируют

Хабаровский краевой театр музыкальной комедии получил право в свой юбилейный сезон показать лучшие свои спектакли на ленинградской сцене. Сложные чувства и мысли владели коллективом перед этими гастролями. Радость и тревога, гордость, надежды и опасения. Тем более, что Хабаровский театр музыкальной комедии — первый дальневосточный театральный коллектив, которому было предоставлено это почетное право. Теперь гастроли близки к завершению и есть возможность подвести некоторые итоги.

Для открытия гастролей театром был выбран спектакль «Звездный час» по пьесе В. Шульжика с музыкой композитора В. Гроховского. Выбор не случаен. Этот спектакль высоко оценен земляками и посвящался героическим будням строителей БАМа. Спектакль — одна из

первых попыток театра вообще выполнить эту насущную тему.

Необычайной была атмосфера первого спектакля. Великолепное помещение Большого зала оперной студии консерватории, освященное великими именами Чайковского, Римского-Корсакова, Бородин, Рубинштейна, чьи беломраморные скульптуры установлены в фойе студии... Вполне объяснимо волнение всех участников спектакля — от режиссеров и актеров до монтировщиков сцены. Наконец, теплые и поздравления представителей ленинградской театральной общности перед открытием занавеса.

И, судя по всему, театр не обманул доверия и ожиданий. Начиная со вступительной песни — клятвы строителей магистрали — до заключительных аккордов финала между зрительным залом и сценой не прерывалась живая

заинтересованная связь. Весь ход спектакля сопровождался аплодисментами. Звучали они и после окончания спектакля, долго не давая закрыться занавесу. Газета «Вечерний Ленинград» писала: «Знакомство с театром интересно потому, что коллектив стремится быть сопричастным важнейшим событиям в жизни страны и родного края, рассказать о них языком искусства».

Последующие спектакли подтвердили успех. Признание зрителя получила широко представленная театром советская музыкальная комедия — «Севастопольский вальс» Листова, «Акулина» Ковнера, «Дарю тебе любовь» Гроховского, «Русская потеха» Дмитриева. Не менее тепло были приняты и классические оперетты, без которых невозможно существование жанра, — «Веселая война» Штрауса, «Цыган-премьер» Кальмана и «Голубая мазурка» Легара. Разнообразие и необычность

гастрольной афиши хабаровчан, безусловно, привлекли внимание ленинградцев, и зал был полон на всех спектаклях, несмотря на его солидную вместимость (1.750 мест) и на то, что одновременно продолжала работать и ленинградская оперетта.

Коллективом было организовано более десяти встреч-конcertов на предприятиях Ленинграда. Два концерта дано в прокатном и механическом цехах прославленного Кировского завода. Артисты театра побывали в цехах завода «Красный выборжец», объединения Адмиралтеец, Металлического и Ижорского заводов, станкостроительного объединения имени Свердлова, швейного объединения имени Володарского, фабрики «Рот фронт». Все эти встречи, каждая по-своему, были интересны и плодотворны.

Но ни напряженная, требующая полной мобилизации всех сил работа, ни многочис-

ленные встречи со зрителями, ни экскурсии по памятным местам и музеям города на Неве не позволяют театру забывать о том, что впереди возвращение на родную хабаровскую землю. Впереди — юбилей театра. В работе программа юбилейного концерта, репетируется «Королева чардаша» И. Кальмана, первый спектакль следующего сезона. Вскоре начнутся репетиции новой детской сказки.

Театр думает о репертуаре будущего сезона. Коллектив встретился с ленинградскими драматургами Рацером и Константиновым, которые прочитали свое новое либретто «Прекрасной Елены» Ж. Оффенбаха. Приехавший из Москвы композитор В. Гроховский, чьи произведения с успехом идут на хабаровской сцене, познакомил коллектив со своей новой музыкальной комедией «Обыкновенное чудо» по пьесе Е. Шварца.

Но пока гастролы продолжают. Впереди выезд в столицу Латвии Ригу. С 7 августа театр начнет работать в помещении театра оперы и балета в Челябинске.