

# ТЕАТР-НЕПОСЕДА

— Ребята, к нам театр приехал! — эти слова часто можно услышать в школах, дворцах культуры, клубах городов и сел нашего края.

Красноярский театр кукол — большой друг ребят. Приходилось ли вам во время его спектаклей наблюдать за зрительным залом? Это чудесное зрелище. Девочки и мальчики разных возрастов с замирающим сердцем следят за приключениями Золушки и Буратино, похождениями гайдаровского Мальчиша-Кибальчиша, злыми проделками Змея Горыныча и весело смеются над трюками Петрушки. Они смеются и плачут вместе с героями спектаклей, иногда даже стреляют из рогаток в злую бабу Ягу за ее отвратительные козни. Да-да, плачут и стреляют, позабыв о том, что перед ними всего лишь представление.

Этот театр умеет най-

## КРАСНОЯРСКОМУ ТЕАТРУ КУКОЛ— 25 ЛЕТ

ти самый короткий путь к сердцу ребенка. А сколько взрослых с удовольствием смотрят его спектакли! Поэтому 25-летие театра кукол стало праздником для всех нас — малышей, школьников и взрослых.

...Далекой осенью 1938 года по инициативе группы артистов драматического театра имени А. С. Пушкина в Красноярске создается театр кукол. Трудно было его коллективу первое время: приходилось много учиться сложному искусству кукловождения. Зато школьники, родители и педагогическая общественность очень тепло приветствовали появление театра. Каждый день артисты выезжали в школы. Тогда еще у них не было своего транспорта и помещения. В музее театра до сих пор хранятся

сани, на которых возили декорации. Шло время. Театр упорно искал свое творческое лицо, обдумывал новые формы связи со зрителем. Энтузиазм, желание работать и учиться характеризуют его коллектив и по сей день.

За годы своего существования театр кукол показал 138 новых спектаклей. На них побывало 3,5 миллиона ребят. Он выезжал на гастроли в Иркутск и Омск.

Сейчас театр имеет великолепное помещение. На углу улиц имени Ленина и Дзержинского каждый день можно встретить ватаги ребятшек. Радостно возбужденные, они идут на спектакли своего театра.

В театрах кукол есть хорошая традиция. После окончания представ-

ления все участники спектакля выходят на сцену с куклами в руках. И ребята знакомятся с теми, кто доставил им большую радость, «научив» говорить и двигаться куклы, — М. Д. Мохнаткиной, Р. И. Левиной, Л. К. Тимошенко, А. Д. Бакувым, В. Ф. Кочетковой, И. Л. Лузановым, С. П. Комлевым и другими артистами. Они являются мастерами своего дела.

В канун юбилея коллектив театра, как всегда, живет напряженной творческой жизнью: артисты репетируют, художники изготавливают куклы и пишут декорации. А когда новый спектакль будет готов, в школах опять мы услышим веселые голоса: «Ребята, к нам театр приехал!».

Красноярский театр кукол — это театр-непоседа. Его коллектив всегда в пути.

И. КЛЕЙМИЦ.