

Открылся 28-й сезон краевого театра кукол

МИР, В КОТОРОМ ЖИВУТ ДЕТИ

Обыкновенный автобус, каких много в городе. И только малозаметная надпись «Кукольный театр» отличает его от всех остальных. Да, это театр на колесах. И хотя официального открытия сезона еще не было, театр уже живет, и юные зрители города принимают его у себя в школах как старого, доброго друга. А сегодня открывается уютный зал краевого театра кукол. Вспыхнут прожекторы, освещая сцену, и кукольный мир оживет.

Чем же порадует театр своего зрителя в новом сезоне? Ну, конечно же, сказкой. Первой премьерой будет «Белоснежка и семь гномов» по пьесе Л. Устинова и О. Табакова. Эта пьеса написана с улыбкой и теплым юмо-

ром, с сарказмом и острым гротеском.

К зимним каникулам театр подготовит своеобразный спектакль — кукольный концерт. Как обычно, на новогодних утренниках ребята встретятся с Дедом Морозом и Снегурочкой. Не забудет театр и своего самого маленького зрителя — дошкольника. Это — особый зритель. Для него театр кукол — не только первое знакомство с театром, но и полоса открытий, узнаваний, которые будоражат детское воображение и фантазию. Особенно это относится к произведениям К. И. Чуковского, С. Я. Маршака.

Для более старшего возраста театр покажет современную сказку Евгения Шварца «Волшебники». Сказка сама по себе

лишена декларативности и дидактики. Добро не просто побеждает зло, а ведет с ним борьбу. С темой добра и зла сталкиваешься сплошь да рядом. Но тем больший след оставит разрешение этой темы в душе ребенка, чем активнее будет найдена и разрешена причинная основа. Эта задача и встанет перед театром в работе над спектаклем.

Все названное — перспектива, работа. Сейчас же театр показывает спектакли, полюбившиеся ребятам в прошлом сезоне: «Слоненок» Владычиной, «Каткин день» Азова и Тихвинского и «Зеленая лисица» Страхова, получивший диплом первой степени на фестивале.

Л. ЛЕВИН,
режиссер.