

26 ОКТ 1976

Красноярский рабочий
г. Красноярск

В ГОСТИ К СКАЗКЕ

РЕПОРТАЖ ИЗ КРАСНОЯРСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА КУКОЛ

В ВЕСТИБЮЛЕ — волнение. Завсегдатаи торопят родителей:

— Мы ведь не успеем рыбок посмотреть... Мама, орешки для белок не забыли?.. Скорей же!

Новички, пришедшие впервые, беспокоятся: как бы не опоздать в зрительный зал, а то еще спектакль начнется без них. Возле кассы — «неудачники»: какая-то «красная шапочка» заливается слезами; мальчишки, те мужественно ждут — вдруг у кого-нибудь окажется лишний билетик.

Но вот, наконец, заведующая педагогической частью Н. И. Лузанова рассаживает маленьких гостей по местам. В зале гаснет свет. И ребятишки вместе с артистами отправляются в чудесный мир сказок...

Тридцать девятый сезон открывает Красноярский краевой театр кукол, и, как всегда, он несет детворе много радостных встреч. В этом году ребята увидят такие спектакли, как «Ищи и найдешь», «Золушка», «Кукольный город», «Иван — крестьянский сын» и другие. На днях состоялась премьера. Нина Ивановна Лузанова заранее побывала во многих школах краевого центра, читая ребятам пьесу «Тигрик Петрик», которая готовилась к постановке. Зрители по традиции принимали в ней самое активное участие: они делали рисунки, эскизы декораций и костюмов. Это ценный материал для художника, режиссера, актеров.

— Конечно, зритель у нас необычный, — говорит Нина Ивановна, — он так непосредственно переживает все, что происходит на сцене, с таким увлечением участвует в нашей жизни, что это налагает на нас, взрослых, двойную ответственность. Если сделать спектакль неинтересно, исчезнет контакт между залом и сценой. Образно говоря, мы получим за спектакль «двойку».

Но, судя по откликам, которые оставляют ребята в специальной книге, уходя из театра, работают актеры хорошо. Да что и говорить, здесь трудятся увлеченные люди, умеющие понимать детей и щедро дарящие им свой талант. Директор Сергей Павлович Комлев в красноярском театре с

1954 года, человек, искренне любящий детвору. Еще ни разу не было, чтобы театр не выполнил своего обещания и не приехал на встречу в село, школу или пионерский лагерь. Тридцать девятый сезон встречает в этом театре заслуженная артистка республики Л. К. Тимошенко. Опытная актриса, она много сил отдает творческой работе с молодежью.

...В зрительном зале снова оживление: антракт, и ребятишки побежали в фойе, к своим любимцам — белкам Машке и Максимке, разговорчивым попугайчикам и молчаливым обитателям сказочного аквариума. В это время у дежурных членов клуба юного кукольника сразу прибавляется хлопот. КЮК существует уже несколько лет. Ребята помогают театру в работе со зрителями, рассказывают в школах о новых спектаклях, выпускают специальную стенгазету. А староста Саша Истратьков и Сережа Федорченко, признанный поэт клуба, сами делают кукол, пишут сатирические сценарии, устраивают для своих друзей мини-спектакли. В общем, принимают самое активное участие в пропаганде театра кукол.

А он, кстати, пользуется популярностью не только у красноярских ребятишек. Почта приносит сюда восторженные отклики и приглашения из районов края, есть даже письма из городов Московской области. Зрители из Электростали, Ногинска благодарят за прекрасные спектакли, делятся своими впечатлениями. А признание зрителей — это главная оценка творчества всего коллектива. Оценка, вполне заслуженная. Ведь не зря в этом году Красноярский театр кукол получил специальную премию Министерства культуры СССР за постановку спектакля «Шинель» по известному произведению Н. В. Гоголя.

Хочется, чтобы таких приятных новостей в жизни театра было как можно больше.

Л. ЗАХАРОВА.