

ПРИГЛАШАЮТ КРАСНОЯРЦЫ

С 8 по 26 апреля в Новокузнецке на различных площадках пройдут гастроли Красноярского краевого театра кукол.

История Красноярского краевого театра кукол начинается в 1938 году. Свои первые шаги молодые актеры делали при краевом театре драмы имени А. Пушкина. Первым спектаклем начинающих кукольников была сказка «Три медведя».

Основное место в репертуаре довоенных лет занимает русская народная сказка. Постепенно афиша театра пополняется спектаклями на героико-патриотическую тему. В канун 24-й годовщины Советской Армии — 22 февраля 1942 года состоялась премьера спектакля «Неунывающий Антон». Этот спектакль был показан более тысячи раз. Героя пьесы, неунывающего Антона, полюбили дети в самых отдаленных уголках края.

Долгие годы главным режиссером театра была Маркела Дмитриевна Мохнаткина. Наряду с русской народной сказкой режиссер стремилась воплощать на сцене лучшие произведения детской литературы: «Каштанка», «Дети подземелья». Широко была представлена драматургия Е. Шварца, С. Михалкова, А. Пушкина, С. Маршака, Н. Бажова, И. Штока. Тема истории родного сибирского края интересно была раскрыта в спектаклях «Енисейская легенда» и «Северная сказка» Н. Олофинского.

Героико-патриотический пафос А. Гайдара всегда привлекал постановщиков. В 1956 году состоялась премьера «РВС». В феврале 1981 года театр вновь осуществил постановку «РВС» (режиссер — Ю. Соломин, художник — Л. Безъязыкова). В ав-



густе 1969 года режиссером Ю. Куриловым поставлена гайдаровская «Военная тайна».

В последнее время театр возглавляет режиссер Александр Иванович Кикоть. В творческом содружестве с главным художником театра Натальей Николенко и художником Е. Мацкевич родились спектакли, среди которых «Теремок» С. Маршака, «Держите нарушилуса» В. Зимины и другие.

«Держите нарушилуса» стал первой премьерой нынешнего театрального сезона. Этот яркий музыкальный спектакль поставил А. Кикоть совместно с художником Е. Мацкевич и композитором А. Трегубовым, главную роль в спектакле сыграл ведущий актер театра Анатолий Хазов. Аплодисментами награждают актеров зрители за умный

и доходчивый рассказ о том, что «всегда и всюду надо относиться с уважением к простому, понятным, мудрым правилам движения».

Имя Е. Чеповецкого, бывшего пионерского вожака, хорошо известно всем любителям детского театра. Вы сможете увидеть его спектакль «Я — цыпленок, ты — цыпленок» в постановке режиссера Юрия Соломина, который расскажет о приключениях цыпленка Желтка, страусенка Тука и поросенка Фрюка, живущих на птичьем дворе.

Е. Коган написал пьесу «Еще раз о Красной Шапочке». Это веселая фантазия на тему старой сказки Шарля Перро. И никого не оставляют равнодушными приключения героев спектакля.

Д. ЯЗЕВ,
директор театра.