7 1 4 НОЯ 37

ИЗДЕВКА НАД ТЕАТРОМ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Недавно в Красноярске открылся театр Юного Зрителя. Впервые ребята получили постоянный театр, отвечающий их запросам. Прошедшие два спектакля «Музыкантская команда» и «Нас семеро» говорят о том, что театр имеет слаженный актерский коллектив, желание хорошо и плодотворно работать.

О том, как любят свой театр ребята, можно судить по письму пионеров, адресованному городскому совету и крайисполкому. Пионеры пишут: «Вокруг своего театра мы развернем большую массовую работу, будем развивать свои способности и таланты, которых среди нас непочатый край. Организуем актив школ и пионерских отрядов и привлечем к работе театра всех детей города».

Однако, городские и краевые организации ничего не делают для того, чтобы помочь окрепнуть молодому театральному организму. Театр работал во Дворце культуры железнодорожников. Там ему создали такие условия, что приходилось репетировать с двух часов ночи, с 6 часов утра. Репетиции проходили в комнате, ря-

дом с которой занимался оркестр баянистов, а с другой стороны делались ведра.

Наконец, было вынесено решение президиума крайисполкома и городского совета о передаче детскому театру здания бывшего ДКА (ул. Перенсона). Обрадованные руководители театра направились для принятия помещения, но оказалось, что клуб передается другой организации. Четыре раза собирались принимать ДКА и по сей день театр не имеет собственного постоянного помещения.

15 ноября кончается договор с Дворцом культуры железнодорожников. Театр, буквально, выбрасывают на улицу. Краевые организации забыли о детском театре, их не интересует его судьба, а начальник управления по делам искусств тов. Никишкин вместо того, чтобы добиться подыскания постоянного помещения, — советует театру выехать в Абакан.

Такое положение дальше нетерпимо. Красноярск должен иметь театр Юного Зрителя, а театру должны предоставить все условия для работы.

А. СТАККАТОВ.