

ЗДРАВСТВУЙ, МОЛОДОЙ ТЕАТР!

Начал свою работу Красноярский театр юного зрителя

Спектакль «Продолжение легенды» по повести А. Кузнецова показал позавчера своим зрителям самый молодой театр — Красноярский ТЮЗ. Премьера положила начало деятельности еще одного творческого коллектива, призванного воспитывать подрастающее поколение. Не случаен выбор пьесы для открытия театра. Ведь «Продолжение легенды» — это волнующий рассказ о молодых строителях Иркутской ГЭС. Повесть эта давно полюбилась юношеству. В рождении трудовой био-

графии вчерашнего десятиклассника, в его преодолении собственного малодушия, в становлении характера юношей и девушек зрители как бы узнают себя.

Октябрята с пышными букетами цветов, представители студенчества, общественности сердечно поздравили родившийся театр, пожелали творческому коллективу больших удач, успехов.

— В добрый путь, друзья!

— Каковы ближайшие планы молодого театра? — Ответ на этот вопрос мы публикуем.



В дни накануне премьеры актеров можно было видеть и в столярном цехе. Нужно для театра — и актеры-комсомольцы превращались в столяров и маляров. «Нужно для театра» — эти слова звучали как «сезам, откройся», перед ними открывались двери и сердца.

Придирчиво следили за ходом

репетиций. Фантазировали, искали. И не было равнодушных, все с молодой горячностью говорили о том, каким хотели бы видеть первые спектакли.

Театр наш молод. Он получил название: театр имени Ленинского комсомола. Это название ко многому

обязывает, и коллектив подходит к своему первому сезону с чувством глубокой ответственности перед зрителем, который с нетерпением ждет наших спектаклей — спектаклей для школьников, для молодежи, для студентов. Мы старались так построить наш репертуар, чтобы зрители всех возрастов нашли у нас для себя ин-

тересное, чтобы они поняли нас и полюбили.

Актеры и режиссеры нашего театра молоды, большинство из них вышли из стен специальных учебных заведений Ленинграда. Многие, несмотря на молодость, прежде чем начать жизнь в искусстве, имели другие профессии, работали на стройках, в советских учреждениях, больницах, школах. Эта отличительная черта нашего театра должна особенно сблизить молодых художников сцены с молодыми зрителями.

Позавчера мы показали зрителям свой первый спектакль «Продолжение легенды» по повести А. Кузнецова.

Генеральная репетиция спектакля «Ворон» (сказка К. Гоцци) уже просмотрена театральной и литературной общественностью города. Он признан интересной заявкой театра на свой почерк, в нем отмечены красочность и театральность, любопытные актерские и режиссерские находки.

Близок к готовности спектакль «Океан» А. Штейна. Это пьеса-диспут,

где остро сталкиваются взгляды и мировоззрения, где жизнь рисуется нам не в тихой пристанью, а в океане мыслей и страстей, где зрелость нужна, как компас.

Готовится также спектакль по пьесе А. Володина «Моя старшая сестра». И здесь зрители станут свидетелями борьбы разных отношений к жизни — творческого и обывательского.

К школьным каникулам мы выпустим спектакль из школьной жизни «Операция Дубль-Зет» А. Татарского.

В репертуарный план этого сезона включены «Золотой ключик» А. Толстого, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира.

Все наши актеры, наши режиссеры художники, весь творческий состав и работники цехов с волнением ждут знакомства со своими зрителями, ждут встреч, которые станут основой взаимной любви. Мы в это верим!

М. КОН,
заведующая литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Продолжение легенды».

Фото А. Горелова.

9 ЛЕК 1964

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

г. Красноярск