

ТЕАТР ЕСТЬ!

Рождение театра имени Ленинского комсомола было в культурной жизни Красноярска событием неожиданным. Собирались открывать ТЮЗ — Театр юного зрителя. А потом приехали актеры, режиссеры, художники — готовый коллектив, ленинградцы, выпускники институтов и молодые актеры, которым очень хотелось расширить понятие «юный зритель». И появились на улицах города афиши: «Скоро открытие Театра имени Ленинского комсомола».

Пьесам, которые включил в свой репертуар молодой театр, действительно было бы тесно в тюзовских рамках. Если «Продолжение легенды» еще могло бы пройти под рубрикой «для старшеклассников», то «Океан» А. Штейна — это уже типично «взрослый» спектакль; если сказка Гоцци «Ворон» — для детей, то «Старшая сестра» — опять-таки не для них.

Но у театра другой счет и другие критерии. «Взрослые» пьесы, которыми он открыл свой первый сезон, адресованы одному зрителю и объединены одной темой. Они — для молодежи, они — о выборе пути в жизни.

В ближайших планах театра — «Как закалялась сталь», «Ромео и Джульетта», «104 страницы про любовь».

Ю. СМЕЛКОВ:

На снимке: сцена из спектакля «Океан» А. Штейна. В роли Платонова — Л. БРИЛЛИАНТОВ, в роли Анечки — С. СЛОБОДЖАНОВА.

Фото М. КУХТАРЕВА.



«Юношомол и правда»

г. МОСКВА

10 ДЕВ 1965