



Коллектив самого молодого в стране Красноярского театра имени Ленинского комсомола, готовясь к гастролям в Смоленске, не ограничился только расклеиванием афиш и предварительной продажей билетов. За пол-

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

месяца до начала гастролей приехала концертная группа театра, молодые актеры выступили на некоторых предприятиях города.

Встречи строились так. Заведующий литературной частью театра Ю. Дмитрин рассказывал о коллективе, его программе, поисках и планах, а актеры выступали. Вокальный квартет под руководством Александра Шемрякова исполнял песни, сочиненные самим же Шемряковым, другие артисты читали стихи. Хорошо прозвучали стихи В. Солоухина, А. Вознесенского и других советских поэтов в

исполнении Анатолия Ерина. Произведения В. Маяковского, Р. Казаковой читал Исаак Беренштейн. Интересным было выступление Бориса Веркау. Он читал сонеты Шекспира.

Выступления концертной бригады с успехом прошли в СКБ, на заводе средств автоматки и аналитических приборов, в «НИИТеплоприбор», на швейном объединении «Восход», заводе холодильной техники, трикотажной и чулочной фабриках, льнокомбинате и в других коллективах. Думается, что выступления молодых актеров будут способствовать успеху предстоящих гастролей Красноярского театра,

28 ИЮЛ 1966

«РАБОЧИЙ ПУТЬ»

г. Смоленск