

ТЕАТР ИЗ КРАСНОЯРСКА

ДВАДЦАТОГО августа в помещении Дворца культуры имени Первой пятилетки начинает свои гастроли Красноярский театр имени Ленинского комсомола.

Заведующий литературной частью театра Ю. Димитрин рассказал корреспонденту «Смены»:

— Наш коллектив в большинстве своем состоит из молодых ленинградцев — средний возраст актеров труппы 25 лет. Два года назад группа выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии приехала в Красноярск с намерением организовать там молодежный театр.

Мы стремились в своей работе обращаться к темам и проблемам, остро волнующим молодежь. Каждый наш новый спектакль обсуждался на широких зрительских конференциях. Ко второму сезону мы смогли сказать: наш театр обрел постоянного зрителя. Школьники-старшеклассники, студенты, молодые рабочие поверили в свой

комсомольский театр и полюбили его.

Нынешние гастроли в родном городе — это наш творческий отчет перед ленинградцами, перед педагогами, у которых мы учились в институте.

Мы привезли восемь спектаклей. «Про нас» — это спектакль о молодых, о тех, кого называют «наши современники»; о том, чему они радуются, над чем задумываются, что любят, что ненавидят. Спектакль создан на основе сценической композиции, родившейся в нашем коллективе, его семь глав построены на материале стихов и прозы молодых сибирских литераторов. Нам хотелось, чтобы в этой нашей совсем новой работе (премьера состоялась первого августа) предстала картина нравственной жизни комсомольца наших дней.

В спектакле есть несколько песен, написанных сибирским композитором Александром Шемряковым. Постановку осуществил главный режиссер театра И. Штокбант. Он же поставил и «Ревизора» Н. Гого-

ля. Эта комедия и сегодня звучит современно, потому что нам ненавистна чиновничья тупость, ханжество, показуха, подхалимство и карьеризм. Театр не пошел в работе над этой комедией по проторенному пути, постановка «Ревизора» остро гротескна. Одновременная парадоксальность и жизненность, абсурдность и логичность трактовки гоголевской пьесы театром делают спектакль предметом жарких споров зрителей.

Комедия К. Гольдони «Слуга двух господ» — яркий, балаганный спектакль, поставленный в импровизационной манере. «Патетическая соната» М. Кулиша рассказывает о первых годах революции на Украине

Кроме того, мы покажем «Бригантину» В. Коростылева, «Вора в раю» Эдуардо де Филиппо, «Красноярскую балладу» В. Орлова и К. Полякова, а также спектакль для детей «Катя и чудеса» по пьесе Н. Гернета и Г. Ягдфельда.

Думается, что интересными окажутся встречи ленинградских зрителей с даровитыми молодыми актерами Ларисой Малеванной, Львом Брильянтовым, Юрием Затравкиным (он играет Хлестакова), Станиславом Илюхиным, Владимиром Семеновым и другими.

Гастроли театра продлятся до четвертого сентября.

1 8 АВГ 1956

С М Е Н А
ЛЕНИНГРАД