

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ИЗ КРАСНОЯРСКА



произведения зарубежных авторов.

«Разговор со зрителем» — так определил театр жанр спектакля В. Орлова и К. Полякова «Красноярская баллада» (снимок сверху). Это рассказ о молодежи, приехавшей сооружать гигантскую ГЭС и строить свою судьбу.

Воришка Винченцо де Преторе мечтает о рае. В его представлении это — элегантный костюм, счет в банке, нарядная жена, уважение в обществе. Но маленькому человеку в Италии в такой «рай» дорога за-



НА ЭТИХ снимках изображены сцены из трех спектаклей, которые привезли в наш город артисты Красноярского театра имени Ленинского комсомола. Большинство труппы составляют наши земляки — актеры и режиссеры, окончившие Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии.

В репертуаре театра спектакли о современности, русская классика,



крыта. Вот в тюрьму за мелкую кражу путь свободен. И только в предсмертном бреду открывается перед парнем дорога в рай. Обо всем этом рассказывает трагикомедия Эдуардо де Филиппо «Вар в раю». Сцена из нее изображена на нижнем снимке.

Поставил театр и бессмертную комедию Н. В. Гоголя «Ревизор». Вот они — герои спектакля (снимок в центре).

Гости из Сибири привезли также сценическую композицию «Пронас», драму Микола Кулиша «Патетическая соната», комедию Карло Гольдони «Слуга двух господ» и другие спектакли.

Гастроли труппы начнутся завтра во Дворце культуры имени Первой пятилетки.

19 АВГ 1986

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД
г. ЛЕНИНГРАД