

Н а ш и
и н т е р в ью

ГОСТИ ИЗ СИБИРИ

— Расскажите об истории создания вашего театра.

— Наш театр основан два года назад группой выпускников Ленинградского театрального института. Начиная приходилось, как говорится, на пустом месте. Не было помещения, не было квалифицированных специалистов. К первым спектаклям декорации выполняли сами актеры. И все же уже первые постановки вызвали у молодых красноярцев серьезный интерес к нашей работе.

Коллектив нашего театра часто называют отрядом единомышленников. В самом деле, его объединяет не только молодость создателей спектаклей (средний возраст — 25 лет) и давняя институтская дружба, но и общность взглядов на задачи театра. Каждый наш спектакль — это попытка поставить острую проблему, волнующую нашего молодого современника. Мы стремимся вести со зрителем разговор большой

Нынешнее лето богато событиями в театральной жизни города. В сентябре петрозаводским поклонникам сценического искусства предстоит знакомство еще с одним интересным коллективом — Красноярским театром юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Наш корреспондент встретился с заведующим литературной частью театра Юрием Дмитриным и взял у него интервью.

и серьезный, понять духовные и нравственные поиски молодого человека и принять в них самое активное участие. Театр борется с декларативным пониманием идейности, мы хотим быть в своих спектаклях идейными по-настоящему. И судя по отзывам наших зрителей, рецензиям, опубликованным в центральных газетах, в лучших спектаклях мы достигли своей цели.

Сегодня наш театр называют самым популярным в городе. У нас есть свой зритель — строгий и взыскательный, мнением которого мы очень дорожим.

— Какие спектакли вашего театра увидят петрозаводчане?

— В репертуаре нашего

театра пьесы, различные по жанру и своей тематике. Мы покажем петрозаводчанам «Красноярскую балладу» — спектакль, получивший признание у зрителей. Жанр спектакля определен как «разговор со зрителем». Это спектакль о молодых покорителях Сибири, о поисках идеала, о цельности и бескомпромиссности молодого человека. В пьесу введены стихи, которые звучат как поэтическая публицистика, обостряющая конфликт той или иной сцены, заставляющие взглянуть на судьбы героев с неожиданной позиции. Проблемы, поднимаемые «Красноярской балладой», не могут не волновать молодого зрителя.

Спектакль «Про нас» — о

тех, кого называют «наш современник». Большое место в нем занимают поставленные на сцене стихи.

Тему нравственных поисков человека поднимает романтическая драма В. Короштылева «Бригантина». О революционной романтике первых лет Советской власти на Украине расскажет спектакль «Патетическая соната».

В репертуаре театра и произведения классики: «Ревизор» Н. В. Гоголя и «Слуга двух господ» К. Гольдони.

В работе над комедией Н. В. Гоголя наш театр не пошел по проторенному пути. Наш «Ревизор» — остро гротескный спектакль. Одновременная парадоксальность и жизненность, абсурдность и

логичность трактовки гоголевской комедии нашим театром делают ее предметом жарких споров зрителей.

Жизнерадостность и праздничность, откровенная озорная театральность отличает наш спектакль «Слуга двух господ».

Желанные гости в нашем театре — самые юные зрители. Им адресованы спектакли «Пузырьки», «Трень-брень» и другие.

— Каков маршрут ваших гастролей?

— Этим летом мы знакомили со своим искусством жителей Смоленска и Ленинграда. Зрители Смоленска тепло принимали нашу работу. Большой успех, даже несколько неожиданный для нас, имел наш коллектив в Ленинграде.

Мы знаем, что в Петрозаводске ожидает нас взыскательный зритель. Его оценки будут иметь для нас большое значение.