

НА СЦЕНЕ —

КРАСНОЯРСКИЕ АРТИСТЫ

В нашем городе — артисты Красноярского ТЮЗа. Они — участники второго тура республиканского смотра молодежных театров, который проводится в честь 50 летия Великого Октября. Только два театра Сибири допущены ко второму туру — Новосибирский ТЮЗ и Красноярский ТЮЗ им. Ленинского комсомола.

Три года назад ТЮЗа в Красноярске не было. Он родился в декабре 1964-го, когда группа выпускников Ленинградского театрального института показала красноярцам свои первые спектакли. Нелегко ребятам: нет здания. (Спектакли идут на сцене Дома культуры). Плохо с жильем, с костюмами, бутафорией, осветительной аппаратурой. Но у них есть зритель.

И они работают, ставят спектакль за спектаклем. Года не прошло, а в афише театра — пьесы Гоголя, Гольдони, Филиппо, Хмелика. Уже в Москве с уважением говорят о далеком сибирском «Современнике».

Сибирский «Современник»

берется за решение на своей сцене серьезных проблем времени. Растут и требования, предъявляемые к театру зрителем и критикой. О них говорят:

— Это сильный коллектив искателей, это — многообещающая молодость.

Но и в каждом большом коллективе равных выделяются наиболее звучные голоса. Все сильней и уверенней звучит талант Малеванной, актрисы удивительно органичной. Все многогранней развивается творчество режиссера Опоркова, художника Ставцевой.

Новая встреча сулит новые открытия: в афише гостей «Сильнее любви» Лавренева, «Жаворонок» Ануйля, «Трень-брень» Погодина, «Барон Мюнхгаузен», «Пассажирка». Завтра в помещении театра юных зрителей новосибирцы смогут посмотреть первый спектакль гостей из Красноярска.

В. ЯРОШ.

Взгляните Новосибирск,
27 СЕН 1965