

СПЕКТАКЛИ ИГРАЮТ КРАСНОЯРЦЫ

Три дня гостил в Новосибирске коллектив Красноярского театра юных зрителей имени Ленинского комсомола. Три дня хозяева сцены не садились за гримировочные столики, напроцно переселились в зрительный зал. Всё это время театр был полон. Вместе с московской комиссией, приехавшей на второй, зональный тур всероссийского осмотра театров для детей и юношества, спектакли красноярцев смотрели новосибирские коллеги по искусству, школьники, педагоги. Слава о Красноярском театре как о молодом, талантливом, ищущем коллективе давно перешагнула границы его родного города. Основу этой труппы составляют молодые ленинградцы, приехавшие на берега Енисея, чтобы создать свой театр. Сейчас, на зональном показе в Новосибирске, добрая слава коллектива еще раз подтвердилась. Творческое лицо Красноярского ТЮЗа составляют талантливая режиссура, дух сту-

дийности, самостоятельность в поисках репертуара и его реализации.

Новосибирск увидел четыре спектакля гостей. Свои выступления они начали инсценировкой рассказа Б. Лавренева «Сорок первый» — «Сильнее любви» (автор инсценировки Р. Опоков). Красноярцы первыми предложили сценический вариант этого замечательного произведения, воспевающего победу в человеке силы духа, революционного долга над самыми сильными чувствами, даже над любовью. Жанр спектакля определен театром как драматическая поэма. Поставили ее главный режиссер Н. Штокбант, художник Л. Рахманова. В главных ролях выступили молодые артисты Л. Малеванная (Марютка) и Р. Петров (поручик Говоруха-Отрок).

На дневном спектакле красноярцы сыграли «Варона Мюнхгаузена» — пьесу, написанную В. Лифшицем по мотивам известной книги Э. Распэ. Постановщики —

режиссеры Н. Штокбант и С. Илюхин, художники Л. Рахманова и А. Корбут. Это тоже свой, рожденный в Красноярске спектакль. Решен он в форме веселой, изобретательной игры, в которую постоянно втягиваются и зрители. Мюнхгаузена превосходно играет артист В. Семенов.

Для ребят среднего возраста гости привезли новую пьесу молодого драматурга Радия Погодина «Трень-брень», а для молодежного зрителя — «Пассажирку» по антифашистской повести польского писателя З. Пофмыша и «Жаворонка» французского драматурга Ануэля — пьесу о подвиге Жанны д'Арк.

Сегодня, 1 октября, тотчас после выступления красноярцев, в творческое соревнование вступает Новосибирский ТЮЗ.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Пассажирка» (слева направо): Марта — артистка Н. ГАБАРАЕВА, Лиза Кречмер — Л. МАЛЕВАННАЯ.

Фото Н. Соничевой.

