

Писатели В Гостях

у красноярского ТЮЗа

Первым из театров Красноярска выехал в этом году на гастроли за пределы края театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. 7 мая ТЮЗ открыл свой летний гастрольный сезон в Ялте, в помещении театра имени А. П. Чехова. Спектакль «Полоумный Журден» М. Булгакова, поставленный главным режиссером театра Ю. А. Мочаловым, был тепло встречен ялтинскими зрителями.

На открытии присутствовало много гостей из Ялтинского Дома творчества писателей. После спектакля состоялась дружеская беседа писателей с коллективом тюзовцев.

Говоря о все возрастающем за последнее время интересе к произведениям Михаила Булгакова, известный советский киносценарист С. Ермолинский подчеркнул, что прежде всего его порадовал сам выбор пьесы для постановки. Обычно театры обращаются к одним и тем же произведениям М. Булгакова: «Бег», «Мольер», «Дни Турбиных». Красноярцы же выбрали, можно сказать, — открыли булгаковскую комедию «Полоумный Журден», которая нигде до сих пор не шла. Затем, оценивая сам спектакль, С. Ермолинский заметил, что коллективу театра удалось сохранить ту авторскую интонацию, которая представляет особую

трудность в постановке булгаковских пьес.

Знакомый любителям театра по многим пьесам драматург А. Н. Арбузов заявил, что спектакль доставил ему удовольствие, что он рад знакомству с театром.

Драматург А. Г. Зак рассказал, что нынешним летом в Красноярске будет сниматься фильм по написанному им и Н. К. Кузнецовым сценарию. Тем более им интересно познакомиться с красноярским театром, показавшим спектакль, в котором правильно понят и воспроизведен Михаил Булгаков.

Продолжая мысль своего соавтора, драматург Н. К. Кузнецов сказал, что его порадовала двуплановость спектакля. За веселой игрой все время ощущаются серьезные размышления, а кое-где и глубокая грусть. За веселой комедией вырастает фигура самого Булгакова и самого Мольера.

Известная советская писательница М. С. Шагинян тоже говорила о том, что спектакль ее порадовал. В нем все весело, легко, изобретательно, чувствуются хороший вкус и единый стиль.

В Ялте и других городах Крыма театр имени Ленинского комсомола дал 35 спектаклей. После этого он показал свои спектакли в Евпатории. Первого июня тюзовцы начнут работать в Киселе, где пробудут месяц.

Г. САВЕЛЬЕВ.