

АПРЕЛЬ был, пожалуй, последним относительно спокойным месяцем в жизни Красноярского ТЮЗа имени Ленинского комсомола. А уже с мая театр весь был окутан духом предстоящих гастролей...

Красноярские зрители знают, что в минувшем сезоне актерский состав театра значительно изменился. В труппу пришло большое пополнение, главным образом из выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. И закончившийся сезон был для многих актеров первым сезоном самостоятельной творческой работы.

О поездке в Хакасию, в зеленый, славный Абакан старожилы театра мечтали давно. Край степного раздолья, синего-синего неба, край стихов и песен — что может быть желаннее для людей, посвятивших себя трудному и прекрасному искусству театра! Но гастрольные маршруты все никак не прокладывались в этом направлении.

...А ведь недалеко от Абакана — Шушенское. И было твердо решено: в юбилейном году непременно побывать в этих дорогах для каждого человека местах...

Гастроли в Хакасию Красноярский ТЮЗ имени Ленинского комсомола начал спектаклем «Предместье» в городе шахтеров Черногор-

# Степными маршрутами

ске. На обсуждении спектакля в театре после сдачи высказывались опасения, что сложная драматургия и сложная режиссура (пьеса «Предместье» написана иркутским драматургом Александром Вампиловым, поставлен спектакль Юрием Мочаловым) оставят равнодушным зрителя. Спектакль «Предместье» в Черногорске — прекрасный ответ на подобные опасения.

Встречи эти никто не организовывал, не готовил, просто после спектаклей черногорские шахтеры приходили за кулисы, эти разговоры затягивались порой далеко за полночь. И трудно сказать, кому дороже и приятнее были эти встречи-беседы: абазинскому ли шахтеру Коле Ворошилову, случайно оказавшемуся в Черногорске и попавшему на спектакль, или актеру Павлу Герману; шахтерам из Черногорска Сергею Рудневу и Евгению Семенову или актерам Виктору Черепанову и Владимиру Насонову; работницам камвольного комбината Вале Тихоновой и Оле Савиной или актрисе Та-

тьяне Рагозиной. Да это и неважно. Важно то, что спектакль получил проверку жизнью, а молодые актеры театра обрели добрых товарищей.

По-комсомольски радушно встретил тюзовцев зеленый Абакан. В день открытия гастролей артистов приветствовали представители горкома комсомола, общественности. Сама атмосфера в зале была удивительно доброжелательной, дружеской, и, быть может, потому актеры сыграли спектакль по-особому чисто, четко и подъемно.

А в это время маленькие жители Минусинска, затаив дыхание, следили за приключениями Буратино: вторая группа актеров ТЮЗа играла спектакль «Золотой ключик».

А жители знаменитого Ермаковского смотрели феерическую историю с песнями и танцами — «Мой брат играет на кларнете».

Обратный маршрут пролегал через Шушенское. И был день, целый день прикосновения к ленинским местам...

Н. НЕЧАЕВ.